



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós-Graduação em Letras/Inglês e Literatura Correspondente

**SUGESTÃO BIBLIOGRÁFICA
PARA A REALIZAÇÃO DAS PROVAS DO EXAME DE SELEÇÃO**

Exame de Seleção ao MESTRADO – Ingresso em **2012/1**

Opção: Letras/Inglês e Literatura Correspondente

LÍNGUA INGLESA E LINGÜÍSTICA APLICADA

Aebersold, J.A. & Field, M.L. (1997). **From reader to reading teacher**. New York: Cambridge University Press.

Burns, A. (2001). **Analysing spoken discourse: Implications for TESOL**. In A. Burns & C. Coffin (Eds.), *Analysing English in a global context* (pp. 123-148). London: Routledge/The Open University/Macquarie University.

Carrell, P., Devine, J., & Eskey, D.E. (Eds.) (1988/1998). **Interactive approaches to second language reading**. New York: Cambridge University Press.

Doughty, C. & Long, M., Eds. (2001). **Handbook of second language acquisition**. Oxford: Blackwell.

Ellis, R. (1997). **Second language acquisition**. Oxford: Oxford University Press.

Ellis, R. (2008). **The study of second language acquisition. 2nd Edition**. Cambridge: Cambridge University Press.

Gass, S. & Selinker, L. (2001). **Second language acquisition: An introductory course, 2nd ed.** Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.

Martin, J. (2001). **Language, register and genre**. In A. Burns & C. Coffin (Eds.), *Analysing English in a global context : a reader* (pp. 149-166). London: Routledge in association with Macquarie University and the Open University.

Munday, Jeremy. (2001). **Introducing translation studies - theories and applications**. London/NY: Routledge.

Ortega, L. (2009). **Understanding second language acquisition**. London: Hodder.



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós-Graduação em Letras/Inglês e Literatura Correspondente

Ravelli, L. (2000). **Getting started with functional analysis of texts**. In L. Unsworth (Ed.), *Researching language in schools and communities* (pp. 27-64). London and Washington: Cassell.

Tagnin, S. (Org.). (2002). **Cadernos de tradução**. Special volume on corpora and translation.

VanPatten, B. (2007). **Theories in second language acquisition**. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.

Wood, L. A., & Kroger, R. O. (2000). **Doing discourse analysis: Methods for studying action in talk and text**. (Chapter 2 Varieties of Discourse Analysis, pp. 18-33). Thousand Oaks, London, New Delhi: Sage.

LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

Belsey, C. (1980) **Critical Practice**. London and New York: Methuen.

Brooks, C. & Warren, R.P. (1944) **Understanding Fiction**. Grofts.

Brooks, C. & Warren, R.P. (1960) **Understanding Poetry**. Rinehart & Winston.

Scholes, R. et alii, eds. (1986) **Elements of Literature: Essay, fiction, drama and film**. Oxford: Oxford University Press.

Hutcheon, Linda. **The Politics of Postmodernism**. London: Routledge, 1989.

Weedon, Chris. **Feminist Practice and Poststructuralist Theory**. Oxford: Basil Blackwell, 1987.

Anzaldúa, Gloria. **Borderlands/La Frontera: The New Mestiza**. San Francisco: Aunt Lute Books, 1987.

Armbruster, Karla, and Kathleen Wallace, eds. **Beyond Nature Writing: Expanding the Boundaries of Ecocriticism**. Charlottesville and London: University Press of Virginia, 2001.

Bogues, Anthony. **Caribbean Reasonings: After Man, Towards the Human: Critical Essays on Sylvia Wynter**. Kingston: Ian Randle, 2005.

Brathwaite, Kamau E. **Roots**. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1993.

Butler, Judith. **Bodies that Matter: On the Discursive Limits of Sex**. New York: Routledge, 1993.



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós-Graduação em Letras/Inglês e Literatura Correspondente

Cooper, Frederick, and Laura Chrisman. **Postcolonial Studies and Beyond**. Durham: Duke University Press, 2005.

Costa, Cláudia de Lima, and Eliana Ávila. "Gloria Anzaldúa, a consciência mestiça e o 'feminismo da diferença'". **Revista Estudos Feministas**, Florianópolis, v. 13, n. 3, p. 691-703, 2005. <<http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/ref/article/view/8386/7725>>

Davis, Lennard, ed. **The Disability Studies Reader**. 2nd. Edition. New York: Routledge, 2006.

Naficy, Hamid. **An Accented Cinema. Exilic and Diasporic Filmmaking**. Princeton: Princeton University Press, 2001.

Sullivan, Nick. **A Critical Introduction to Queer Theory**. New York: New York University Press, 2003.

**Esta é apenas uma lista de sugestões. Não encontrando as obras listadas acima, o candidato deverá consultar outras obras de introdução ao estudo da língua inglesa e lingüística aplicada e de introdução ao estudo da literatura (teatro, poesia e ficção).
Todos os candidatos deverão realizar as duas provas escritas, independentemente da área escolhida.**

Florianópolis, 01 de agosto de 2011