



Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

# **QUADRO DE DISCIPLINAS OFERECIDAS PELO PPGI**

## **SEMESTRE 2018.1**



Disciplinas 2018.1

Sala 309

Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
08h00 – 12h00		RESEARCH SEMINAR			
Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
14h00 – 18h00	Bilinguismo e Multilinguismo		Teoria e Descrição Linguística (obrigatória mestrado)	Fonética e Fonologia da Língua Inglesa	

**PGI410125 - Bilinguismo e Multilinguismo** (Bilingual and Multilingual Education): Estudo das diferentes dimensões da experiência bilíngue e multilíngue, incluindo as concepções de bilinguismo e multilinguismo, os fatores linguísticos, sociolinguísticos e pragmáticos da aprendizagem e uso de duas ou mais línguas, e os modelos de educação bilíngue. (4 créditos - 60 horas) Prof<sup>ª</sup>. **Mailce Borges Mota**.

**PGI410098 - Teoria e Descrição Linguística** (Linguistic Theory and Language Description): Principais teorias linguísticas e suas aplicações aos estudos da língua(gem). (4 créditos - 60 horas) Prof<sup>ª</sup>. **Roberta Pires de Oliveira** e Prof<sup>ª</sup>. **Monica Monavar**.

**PGI410201 - Fonética e Fonologia da Língua Inglesa** (English Phonetics and Phonology): Fundamentos teóricos e práticos da fonética e fonologia da língua inglesa e as implicações para a aprendizagem e ensino do Inglês como segunda língua. (4 créditos - 60 horas) Prof<sup>ª</sup>s. **Rosane Silveira** e **Hanna Kivistö de Souza**.

**Disciplinas 2018.1**

**Sala 311**

Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
08h00 – 12h00		RESEARCH SEMINAR	Gêneros Literários e Cinema (obrigatória mestrado)	Teoria e Prática da Tradução	
Horário	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
14h00 – 18h00		Teorias do Cinema e do Audiovisual	Ensino de Língua Inglesa: Práticas de Sala de Aula		

**PGI410099 - Gêneros Literários e Cinema** (Genre and Cinema studies): Principais abordagens críticas aplicadas aos gêneros literários (prosa, poesia, teatro) e aos estudos de cinema. (4 créditos - 60 horas). Prof<sup>ª</sup>. **Maria Rita Drumond Viana**.

**PGI410130 - Teoria e Prática da Tradução** (Translation: From Theory to Practice): Estudo de problemas gerais e específicos da tradução para diversos fins, meio de exercícios de tradução de textos técnico-científicos e literários, enfatizando questões léxico-gramaticais, estilísticas, textuais e pragmáticas. (4 créditos - 60 horas). Prof. **Lincoln Paulo Fernandes**.

**PGI410146 - Teorias do Cinema e do Audiovisual** (Film and Audiovisual Theories): Fundamentos teóricos de diversas abordagens do campo do cinema a fim de problematizar pressupostos do senso comum em torno da natureza do objeto fílmico ou cinematográfico e investigar criticamente propostas teóricas para a análise fílmica (4 créditos - 60 horas). Prof<sup>ª</sup>. **Alessandra Soares Brandão**.

**PGI410124 - Ensino de Língua Inglesa: Práticas de Sala de Aula** (Classroom Practices in ESL Teaching): Conteúdos e metodologias de ensino de Inglês como L2 a partir de estudos empíricos e teóricos e de experiências práticas e reflexivas de ensino. (4 créditos - 60 horas). Prof<sup>ª</sup>. **Adriana Kuerten Dellagnelo**.