



Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro de Comunicação e Expressão  
Programa de Pós Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

**EDITAL EMERGENCIAL**

Exame de Seleção

**DOUTORADO em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários**

Área de Concentração: **Estudos Literários e Culturais**

Ingresso em 2016.1

1. Estarão abertas, **de 11 de abril de 2016 à 15 de abril de 2016**, as inscrições para o preenchimento de **duas (02) vagas de Doutorado** no Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários, na área de concentração: **Estudos Literários e Culturais**, conforme especificações abaixo:

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LITERÁRIOS E CULTURAIIS**

**Linha de Pesquisa: Literaturas de Língua Inglesa**

Estudos de poesia moderna e contemporânea em língua inglesa em perspectiva social, política e cultural. Tais estudos incluem questões de identidade/diversidade, diáspora e outros deslocamentos, (pós-) colonialismo, multiculturalismo e poéticas de resistência, entre outros.

Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Maria Lúcia Milléo Martins

2 Vagas

2. Poderão inscrever-se os portadores de diploma de Mestrado na área de Língua Inglesa e/ou Literatura em Inglês. A critério da Banca Examinadora, poderão ser aceitos portadores de diplomas de cursos correspondentes ao mestrado, fornecidos por instituição de outro país. Seletivamente, e a critério do Colegiado do Curso, poderão ser aceitos candidatos com diplomas de mestrado em outras áreas.

Documentação Exigida:

- Formulário de Inscrição (**preencher o formulário online disponível em <http://capg.sistemas.ufsc.br/inscricao/> e enviar uma cópia impressa, juntamente com os demais documentos, à secretaria do PPGI**).
- Histórico Escolar do Mestrado (**cópia autenticada**). **Portadores de diplomas de mestrado expedidos por instituição estrangeira devem apresentar o diploma com reconhecimento do visto consular.**
- Diploma de Mestre (**cópia autenticada**)



Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro de Comunicação e Expressão  
Programa de Pós Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

- Duas (02) Cartas de Recomendação enviadas diretamente à secretaria do PPGI pelo profissional que recomenda (**fazer o download em: <http://ppgi.posgrad.ufsc.br> ou solicitar o formulário próprio à secretaria do curso**)
- Duas (02) fotos 3 × 4
- Currículo Lattes atualizado
- Cópia da Dissertação de Mestrado para candidatos não egressos do curso de mestrado do PPGI
- (4 cópias) de um Plano Geral de Intenções (pré-projeto) com relação à pesquisa proposta, em inglês, de 6 a 8 páginas (de 1500 a 2000 palavras), incluindo:
  - Definição do problema a ser investigado
  - Objetivos e hipóteses da pesquisa
  - Metodologia a ser utilizada
  - Bibliografia preliminar
- Cópia do pré-projeto em CD ou DVD (PDF)
- Carteira de Identidade e CPF (**cópias autenticadas**)
- Carteira de Identidade de Estrangeiro ou Protocolo, no caso de candidatos estrangeiros (**cópia autenticada**).
- Certidão de nascimento ou casamento (**cópias autenticadas**)

**Obs.:** Candidatos portadores de diplomas obtidos no exterior devem anexar comprovante de reconhecimento do diploma por autoridade consular brasileira do país em que o documento foi expedido (**cópia autenticada**).

3. Os documentos de inscrição devem ser encaminhados à Secretaria do PPGI, sala 313, 3º andar do Centro de Comunicação e Expressão – Prédio “B”, Universidade Federal de Santa Catarina, Campus Universitário, Trindade - 88.040-900 - Florianópolis - SC.

**Obs.:** Os candidatos não aprovados terão noventa (90) dias para retirarem seus documentos na secretaria do Programa. Após esse prazo os documentos serão destruídos

4. Os Exames de Seleção serão realizados nos dias 25, 26 e 27 de abril de 2016.

5. Uma vez aceita a inscrição, o candidato receberá comprovante da mesma. Não serão aceitas inscrições com falta de documentos, nem inscrições de candidatos cujos projetos de pesquisa sejam considerados insatisfatórios ou não se enquadrem nas linhas de pesquisa com disponibilidade de orientação.



Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro de Comunicação e Expressão  
Programa de Pós Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

6. O processo de seleção se desenvolverá conforme o cronograma abaixo:

**1ª Etapa (Eliminatória):** Avaliação dos documentos e pré-projetos. Não serão aceitas inscrições com falta de documentos, salvo os previstos acima, nem inscrições de candidatos/as cujos pré-projetos de pesquisa sejam considerados insatisfatórios ou não se enquadrem nas linhas de pesquisa com disponibilidade de orientação.

A homologação das inscrições será divulgada no site do Programa até o dia 18 de abril de 2016. Os/As aprovados/as deverão comparecer na Secretaria do PPGI no dia 25 de abril de 2016 para as provas escritas.

**2ª Etapa (Eliminatória):** Provas Escritas (25 de abril de 2016)

09:00-12:00 – 1ª Prova Escrita – questões de cunho geral sobre estudos literários e culturais.

14:00-17:00 – 2ª Prova Escrita – questões relacionadas à linha de pesquisa do pré-projeto apresentado.

**3ª Etapa (Eliminatória):** Prova Oral (27 de abril de 2016)

08:00-12:00 - Arguição pela Banca Examinadora sobre questões relativas às provas escritas e sobre o pré-projeto de pesquisa apresentado por ocasião da inscrição.

Os horários individuais serão divulgados no site do Programa até as 12h do dia 26/04/2016.

7. Considerar-se-á desclassificado/a o/a candidato/a que não obtiver nota mínima 07 (sete) em qualquer das 3 (três) provas.

8. A nota final será igual à média aritmética das notas obtidas nas 3 (três) provas.

9. A classificação para preenchimento das vagas se fará pela nota final, observado o que dispõe o item 6, não dando direito automático à classificação, nesta ou em seleções futuras, a obtenção da média mínima exigida.

10. Em igualdade de situação (mesma média), terá prioridade o/a candidato/a com atuação docente no ensino superior.



Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro de Comunicação e Expressão  
Programa de Pós Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

11. Os resultados dos Exames de Seleção serão divulgados no site <http://ppgi.paginas.ufsc.br> e na Secretaria do Programa, no dia 29 de abril de 2016.

12. O Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários não garante a disponibilidade de bolsas de estudo.

13. Casos omissos ou situações não previstas neste Edital serão decididos pela Banca Examinadora, cabendo recurso ao Colegiado do Programa até 24 horas após a divulgação dos resultados.

## **SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS**

### **BIBLIOGRAFIA GERAL (1ª Prova Escrita)**

Espera-se que o/a candidato/a tenha lido as obras mais conhecidas dos principais autores da literatura em língua inglesa.

Suporte teórico básico:

Scholes, R. et alii, eds. *Elements of Literature: Essay, Fiction, Drama and Film*. Oxford: Oxford University Press, 1986.

Belsey, C. *Critical Practice*. London and New York: Methuen, 1980.

Brooks, C. & Warren, R.P. *Understanding Fiction*. Grofts, 1944.

Brooks, C. & Warren, R.P. *Understanding Poetry*. Rinehart & Winston, 1960.

Lentricchia, F. et alii. (Eds.). *Critical Terms for Literary Studies*. Chicago: University of Chicago Press, 1990.

**OBS.** As indicações bibliográficas devem ser entendidas como uma orientação. Não encontrando a obra sugerida, o/a candidato/a pode se basear em textos similares.

### **BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA (Pré-projetos e 2ª Prova Escrita)**



Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro de Comunicação e Expressão  
Programa de Pós Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

- **Prof.<sup>a</sup> Maria Lúcia Milléo Martins**

Brand, Dionne. "Whose Gaze, and Who Speaks for Whom." *Bread Out of Stone*. Toronto: Random House of Canada, 1988, 113-131.

Heaney, Seamus. "The Redress of Poetry." *Poetry in Theory: An Anthology 1900-2000*. Ed. Jon Cook. Oxford: Blackwell Publishing Ltd., 2004, 568-573.

Hughes, Langston Hughes. "The Negro Artist and the Racial Mountain." *Poetry in Theory: An Anthology 1900-2000*. Ed. Jon Cook. Oxford: Blackwell Publishing Ltd., 2004, 139-143.

Rich, Adrienne. "Blood, Bread, and Poetry." *Adrienne Rich's Poetry and Prose*. Eds. Barbara C. Gelpi and Albert Gelpi. New York: W. W. Norton & Company, Inc., 1993, 239-252. Simic, Charles. "Notes on Poetry and History." *The Uncertain Certainty*. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1985, 124-128.

Simic, Charles. "Poetry and History." *The Metaphysician in the Dark*. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 2003, 35-40.

Wah, Fred. *Faking It: Poetics and Hybridity*. Edmonton: NeWest Press, 2000.