



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

EDITAL

Exame de Seleção

MESTRADO em **Inglês: Estudos Linguísticos e Literários**

Ingresso em 2018.1

1. Estarão abertas, de **09 de outubro de 2017 a 27 de outubro de 2017** (data da postagem), as inscrições para o preenchimento de vagas no Mestrado em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários, conforme vagas disponíveis no **Anexo I**.
2. Poderão inscrever-se portadores/as de diploma de curso superior na Área de Letras. A critério da Banca Examinadora, poderão ser aceitos diplomas de outras áreas, bem como diplomas de cursos correspondentes fornecidos por instituição de outro país.
3. **Documentação Exigida:**
 - Formulário de Inscrição (**preencher o formulário online disponível em <http://capg.sistemas.ufsc.br/inscricao/> e entregar uma cópia impressa junto com o restante da documentação na secretaria do PPGI**).
 - Histórico(s) Escolar(es) do(s) curso(s) de nível(eis) superior(es) (**cópia(s) autenticada(s)**).
 - Diploma de Graduação (**cópia autenticada ou declaração de que irá colar grau até o final de fevereiro de 2018**).
 - Duas (2) Cartas de Recomendação, enviadas diretamente pelo profissional que recomenda (**fazer o download em: ppgi.posgrad.ufsc.br ou solicitar o formulário próprio à secretaria do curso**).
 - Duas fotos 3 x 4
 - *Curriculum Lattes* atualizado.
 - Carteira de Identidade e CPF (**cópias autenticadas**).
 - Certidão de Nascimento ou Casamento (**cópia autenticada**).
 - Carteira de Identidade de Estrangeiro ou Protocolo, no caso de candidatos estrangeiros (**cópia autenticada**).
 - Pré-Projeto de Pesquisa (**3 vias impressas e 1 em CD/pdf**)

O pré-projeto de pesquisa deve: (a) ser escrito em inglês; (b) conter a apresentação do problema a ser investigado, breve revisão da literatura, objetivos, método a ser utilizado e bibliografia básica; (c) ter entre 900 e 1100 palavras, não incluindo a bibliografia básica; e (d) ser digitado em espaço duplo, fonte Time New Roman, tamanho 12.

Obs. 1: Os pré-projetos só serão aceitos se contemplarem as linhas de pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários e as áreas específicas com disponibilidade de orientação constantes neste edital.

Obs. 2: Portadores/as do título expedido por instituição estrangeira devem apresentar o diploma e o histórico escolar com selo de autenticação por autoridade consular brasileira do país em que o documento foi expedido (**cópia autenticada**).

Obs. 3: As referências bibliográficas para a elaboração dos projetos ou para as provas serão apresentadas no **Anexo II - Sugestões bibliográficas para a seleção de mestrado**.

Obs. 4: O PPGI tem forte posicionamento ético contra plágio e enfatiza que o/a candidato/a que comprovadamente perpetrar plágio no pré-projeto não terá sua inscrição homologada.



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

4. Os documentos de inscrição deverão ser encaminhados à Secretaria do Programa, sala 313, 3º andar do Centro de Comunicação e Expressão – Prédio “B”, Universidade Federal de Santa Catarina, Campus Universitário, Trindade – 88.040-900 – Florianópolis – SC, ou enviados via correio, SIMPLES, SEDEX ou PAC, com data da postagem até o último dia de inscrição. Os códigos de rastreamento deverão ser enviados para o email ppgi@contato.ufsc.br.

Endereço para correspondência:

Programa de Pós-Graduação em Inglês – PPGI

Universidade Federal de Santa Catarina

Centro de Comunicação e Expressão – CCE “B” – Sala 313

Campus Universitário – Trindade – Florianópolis – SC

88.040-900

5. O processo de seleção se desenvolverá conforme o cronograma abaixo:

1ª Etapa (Eliminatória): Avaliação dos documentos e pré-projetos. Uma comissão designada fará avaliação dos documentos e dos pré-projetos. Os resultados desta etapa serão divulgados no mural da Secretaria (localizado no 3º andar, bloco B, CCE), podendo, também, ser divulgados na página do Programa (ppgi.prograd.ufsc.br), e os candidatos aprovados serão informados via email até o dia **10 de novembro de 2017**.

Obs: Não será avaliada documentação incompleta.

2ª Etapa (Eliminatória): Provas Escritas

Os candidatos aprovados na 1ª Etapa deverão comparecer na Secretaria do PPGI no dia **06 de dezembro de 2017** para a realização das provas escritas. 1ª Prova Escrita (Estudos Literários): **06/12/2017** das 8h30min às 11h30min. 2ª Prova Escrita (Estudos Linguísticos): **06/12/2017** das 14h às 17h. Os resultados desta etapa serão divulgados no mural da Secretaria (localizado no 3º andar, bloco B, CCE), podendo, também, ser divulgados na página do Programa (ppgi.prograd.ufsc.br).

3ª Etapa (Eliminatória): Prova Oral (arguição pela Banca Examinadora sobre o pré-projeto e as provas escritas)

Os candidatos aprovados na 2ª Etapa deverão comparecer na Secretaria do PPGI nos dias **07 e 08 de dezembro de 2017** para a realização das provas orais. 07/12/2017, das 14h30min às 18h, e 08/12/2016, das 9h às 12h e das 14h às 18h. Os horários individuais da arguição serão divulgados na Secretaria do Programa até às 12h do dia 07/12/2016.

Obs.: Todos/as os/as candidatos/as deverão realizar as duas provas escritas, independentemente da linha de pesquisa de seu pré-projeto.

6. Considerar-se-á desclassificado/a o candidato/a que não obtiver nota mínima 07 (sete) em qualquer uma das 3 (três) provas.
7. A nota final será igual à média aritmética das 3 (três) notas obtidas.
8. A Classificação para preenchimento das vagas se fará pela nota final, observando o que dispõe o item 6, não dando direito automático à classificação, nesta ou em seleções futuras, a obtenção da média mínima exigida.
9. Em igualdade de situação (mesma média), terá prioridade o/a candidato/a com atuação docente no ensino superior.



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

10. Os resultados dos Exames de Seleção serão divulgados na Secretaria do Programa e na página do Programa (ppgi.prograd.ufsc.br), até o dia **18 de dezembro de 2017**, às 18 horas.
11. O Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários não garante disponibilidade de bolsas de estudo.
12. Casos omissos ou situações não previstas neste Edital serão decididos pela Banca Examinadora, cabendo recurso ao Colegiado do Programa até 24 horas após a divulgação dos resultados.
13. Candidatos/as reprovados/as terão 90 (noventa) dias para retirarem sua documentação, a partir da data da divulgação dos resultados.



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

ANEXO I

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS DA LINGUAGEM

<p>Linha de Pesquisa: Análise Crítica do Discurso: Estudos sobre as relações entre discurso e sociedade, a partir das perspectivas da análise crítica do discurso, da linguística sistêmico-funcional, dos estudos feministas e de teorias provenientes das ciências sociais. Investigação dos efeitos ideológicos e materiais dos usos da linguagem sobre formas de relacionamento e ação social, formas de ser (identidades) e sistemas de valores, crenças e atitudes. Foco em questões de poder, discriminação, gênero, distribuição, identidade e sexualidade nos discursos do jornalismo, da publicidade, da segurança pública e do judiciário, com ênfase nos direitos das mulheres e de outros grupos sociais considerados minoritários (comunidades LGBTQ, negras, periféricas, etc.). Profª. Drª. Débora de Carvalho Figueiredo</p>	02 vagas
<p>Linha de Pesquisa: Discurso, Educação e Sociedade Estudos de escrita em LE em contextos universitários que analisem a produção, a circulação e o consumo de tais textos. Foco em estudos de gêneros textuais, a partir das perspectivas teóricas da linguística sistêmico-funcional e da sócio-retórica, e em estudos de feedback e revisão Profª. Drª. Maria Ester Wollstein Moritz</p>	02 vagas
<p>Linha de Pesquisa: Aprendizagem e Ensino Uso de tecnologia digital, e aspectos relacionados, para o ensino e aprendizagem de inglês como língua estrangeira. Prof. Dr. Celso Henrique S. Tumolo</p>	02 vagas
<p>Linha de Pesquisa: Aprendizagem e Ensino Percepção e produção da fala em segunda língua, ensino da pronúncia e inteligibilidade da fala em L2. Profª. Draª. Rosane Silveira</p>	02 vagas
<p>Linha de Pesquisa: Aprendizagem e Ensino Tendências atuais na formação de professores de língua estrangeiras, a partir do ideário vygotskyano. Profª. Drª. Adriana Kuerten Dellagnelo</p>	01 vaga
<p>Linha de Pesquisa: Linguagem e Cognição Estudos sobre o processamento das línguas naturais e processamento de segunda língua, em particular sobre aspectos semânticos e pragmáticos envolvendo o inglês e o português Brasileiro. Investigação sobre aquisição de línguas e transferências (positivas e negativas) do inglês e do português como L2. Abordagem metodológica da Linguística Experimental Profa. Dra. Roberta Pires de Oliveira</p>	02 vagas
<p>Linha de Pesquisa: Linguagem e Cognição Leitura: Estudos que busquem o entendimento dos aspectos cognitivos envolvidos no processamento e compreensão da linguagem escrita, ou que envolvam estratégias de ensino/aprendizagem que possam auxiliar na formação de leitores mais proficientes em língua estrangeira. Profª Drª Lêda Maria Braga Tomitch</p>	01 vaga
<p>Linha de Pesquisa: Linguagem e Cognição</p>	



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

Processos cognitivos na aprendizagem de inglês (por falantes nativos de português brasileiro) ou de português brasileiro (por falantes nativos de inglês), com ênfase no papel dos sistemas de memória, controle executivo, atenção, conhecimento explícito e implícito. Prof^a Dr^a Mailce Borges Mota	01 vaga
Linha de Pesquisa: Aprendizagem e Ensino Questões sobre a aprendizagem e ensino de Inglês como língua estrangeira com foco na construção, análise e implementação de tarefas sob a perspectiva do Ensino Baseado em Tarefas em ambiente virtual e face a face; no papel das diferenças individuais no processo de aprender-ensinar (especial atenção para motivação e motivação para a tarefa); e perspectivas de processamento (planejamento estratégico e repetição) em em tarefas orais em LE. Prof^a Dr^a Raquel D'Ely	02 vagas

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LITERÁRIOS E CULTURAIS

Linha de Pesquisa: Intersecções Teóricas e Culturais Estudos comparados em literatura e cinema: estudos narrativos e estudos de adaptação; Políticas de representação no cinema e literatura; Narrativas de viagem: cinema e literatura. Prof. Dr. Anelise Reich Corseuil	02 vagas
Linha de Pesquisa: Intersecções Teóricas e Culturais Interesse em estudos comparados entre literatura e outras mídias. Tais estudos envolvem aspectos críticos e teóricos associados ao conceito de intermedialidade, conexões entre literatura e outras artes, incluindo culturas digitais, cinema, televisão, quadrinhos, artes plásticas, em diferentes períodos históricos. Prof. Dr. Daniel Serravalle de Sá	01 vaga
Linha de Pesquisa: Literaturas de Língua Inglesa Interesse em projetos que contemplem contatos literários entre países de língua inglesa e o Brasil, estudo de romances do século XVIII ao presente. Tais estudos incluem entrelaçamentos entre história e ficção, representações culturais, relações entre literatura e processos sociais. Prof. Dr. Daniel Serravalle de Sá	01 vagas
Linha de Pesquisa: Literaturas de Língua Inglesa Projetos que contemplem estudos da literatura irlandesa contemporânea – preferencialmente prosa curta ou teatro – em perspectiva social, política e cultural. Prof^a. Dr^a. Beatriz Kopschitz Bastos	01 vaga
Linha de Pesquisa: Intersecções Teóricas e Culturais Aspectos estéticos e políticos da linguagem audiovisual e/ou da literatura. Cinemas mundiais, transnacionalidades e narrativas de mobilidade, cruzamento de fronteiras e subjetividades em trânsito. Questões de gênero e suas interseccionalidades em perspectiva comparada ou não nas áreas de cinema, literatura e outras artes. Prof^a. Dr^a. Alessandra Soares Brandão	02 vagas
Linha de Pesquisa: Literaturas de Língua Inglesa	



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

<p>Estudo do teatro irlandês escrito por mulheres. Pré-projetos que contemplem questões de identidade, representação, tradução, estudos de gênero e questões históricas, políticas e culturais. Questões de adaptação entre teatro e outras artes (quadrinhos e cinema, por exemplo) dentro do escopo de textos escritos por autoras também são bem-vindos. Prof^ª. Dr^ª. Alinne Pires Fernandes</p>	01 vaga
<p>Linha de Pesquisa: Literaturas de Língua Inglesa Estudo da literatura irlandesa e da diáspora, especialmente poesia e gêneros não-ficcionais, em perspectivas transdisciplinares e com aportes da história, comunicação, estilística, filologia e tradução. Estudos comparativos com autores irlandeses (do século XVIII ao XXI). Prof^ª. Dr^ª. Maria Rita Drumond Viana</p>	01 vaga
<p>Linha de Pesquisa: Intersecções Teóricas e Culturais Estudos de literatura, especialmente de poesia britânica e irlandesa, em perspectivas transdisciplinares e interarte (<i>screen media</i>, artes plásticas e gráficas). Estudo das teorias dos gêneros textuais com enfoque em gêneros híbridos e não-ficcionais como ensaios, auto/biografias e outras escritas de si, e das obras que configuram esses gêneros, escritas por autores/as de todos os períodos das literaturas em língua inglesa. Prof^ª. Dr^ª. Maria Rita Drumond Viana</p>	01 vaga
<p>Linha de Pesquisa: Intersecções Teóricas e Culturais Estudos comparados de textos de autoria feminina entre Brasil e Irlanda(s) e/ou outros países anglófonos. Pré-projetos que versem sobre a tradução como um encontro intercultural, adaptação e recepção, levando em consideração o(s) feminismo(s). Prof^ª. Dr^ª. Alinne Pires Fernandes</p>	01 vaga