



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

EDITAL

Exame de Seleção
MESTRADO em **Inglês: Estudos Linguísticos e Literários**
Ingresso em 2014

1. Estarão abertas, de 23 de setembro a 25 de outubro de 2013 (data de postagem), as inscrições para o preenchimento de **30 (trinta) vagas** no Mestrado em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários, conforme especificações abaixo:

ESTUDOS DA LINGUAGEM (20 vagas)

<p>Linha de Pesquisa: Discurso, Educação e Sociedade</p> <p>Ementa: Estudos sobre as relações entre discurso e sociedade, a partir das perspectivas da análise crítica do discurso, da linguística sistêmico-funcional, dos estudos de gênero e dos estudos culturais. Investigação dos efeitos ideológicos dos eventos discursivos (ou textos, num sentido amplo) sobre formas de relacionamento e ação social, formas de ser (identidades) e sistemas de valores, crenças e atitudes. Foco em questões de poder, identidade e gênero nos discursos midiático, publicitário e jurídico.</p> <p>[Prof^a Dr^a Débora de Carvalho Figueiredo]</p>	1 vaga
<p>Linha de Pesquisa: Discurso, Educação e Sociedade</p> <p>Ementa: Estudos sobre diferentes práticas discursivas na sociedade contemporânea, com fundamentação teórica da linguística sistêmico-funcional, análise crítica do discurso ou estudos de multimodalidade. Foco em questões de identidade, gênero ou de multiletramentos.</p> <p>[Prof^a Dr^a Viviane Maria Heberle]</p>	2 vagas
<p>Linha de Pesquisa: Discurso, Educação e Sociedade</p> <p>Ementa: Estudos sobre questões de identidade sob a perspectiva da Análise Crítica do Discurso e sua interface com os Estudos Culturais.</p> <p>[Prof. Dr. Marcos Morgado]</p>	1 vaga



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

<p>Linha de Pesquisa: Discurso, Educação e Sociedade</p> <p>Ementa: Estudos críticos que examinem os recursos semióticos em geral (linguísticos e multimodais) e seus efeitos de significado na sociedade. Especial atenção será dada às representações de gênero, às políticas identitárias e às narrativas públicas e privadas. Foco principal em questões relacionados aos processos de envelhecimento da mulher e às representações de crime na imprensa (interculturais).</p> <p>[Prof^a Dr^a Carmen Rosa Caldas-Coulthard]</p>	2 vagas
<p>Linha de Pesquisa: Ensino e Aprendizagem</p> <p>Ementa: Estudos sobre diferentes gêneros textuais de modo a entender como os gêneros são produzidos e consumidos. O gênero textual em sua relação com o discurso e com o processo ensino-aprendizagem a partir da perspectiva teórica da lingüística sistêmico-funcional e dos estudos de gênero de linha norte americana.</p> <p>[Prof^a Dr^a Maria Ester W. Moritz]</p>	2 vagas
<p>Linha de Pesquisa: Ensino e Aprendizagem</p> <p>Ementa: Questões sobre aprendizagem e ensino de semântica no ensino de inglês por falantes de português (em particular, aprendizagem e ensino sobre a semântica dos sintagmas nominais, do tempo/aspecto e da modalidade); teorias de interlíngua; elaboração e aplicação de material didático para ensino de inglês para falantes de português; avaliações psicolinguísticas.</p> <p>[Prof^a Dr^a Roberta Pires de Oliveira]</p>	2 vagas
<p>Linha de Pesquisa: Ensino e Aprendizagem</p> <p>Ementa: Uso de tecnologia no ensino de língua estrangeira.</p> <p>[Prof. Dr. Celso Tumolo]</p>	2 vagas
<p>Linha de Pesquisa: Ensino e Aprendizagem</p> <p>Ementa: Testes (desenvolvimento e uso) em língua estrangeira.</p> <p>[Prof. Dr. Celso Tumolo]</p>	1 vaga
<p>Linha de Pesquisa: Ensino e Aprendizagem</p> <p>Ementa: Pesquisas quantitativas e qualitativas na área de ensino e aprendizagem em Inglês como língua estrangeira.</p> <p>[Prof^a Dr^a Raquel D'Ely]</p>	1 vaga



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

<p>Linha de Pesquisa: Ensino e Aprendizagem</p> <p>Ementa: Formação de professores de LEs e desenvolvimento profissional; a formação do professor de LEs na perspectiva sociocultural; o processo de apropriação e socialização de conhecimentos em sala de aula; o conhecimento de base do professor de L2; cognição de professores.</p> <p>[Prof^a Dr^a Adriana Kuerten Dellagnelo]</p>	1 vaga
<p>Linha de Pesquisa: Ensino e Aprendizagem</p> <p>Ementa: Questões relacionadas ao ensino e à aprendizagem da fonética/fonologia (pronúncia) e outros componentes da habilidade oral em inglês como língua estrangeira.</p> <p>[Prof^a Dr^a Rosane Silveira]</p>	2 vagas
<p>Linha de Pesquisa: Linguagem e Cognição</p> <p>Ementa: mecanismos e processos cognitivos na aprendizagem de línguas adicionais (inglês como LA ou português por falantes nativos de inglês), com foco na habilidade de produção oral: memória, atenção, aprendizagem implícita e aprendizagem explícita.</p> <p>[Prof^a Dr^a Mailce Borges Mota]</p>	1 vaga
<p>Linha de Pesquisa: Linguagem e Cognição</p> <p>Ementa: Leitura: estudos que busquem o entendimento dos aspectos cognitivos envolvidos no processamento e compreensão da linguagem escrita, ou que envolvam estratégias de ensino/aprendizagem que possam auxiliar na formação de leitores mais proficientes em língua estrangeira.</p> <p>[Prof^a Dr^a Lêda Maria Braga Tomitch]</p>	2 vagas

ESTUDOS LITERÁRIOS E CULTURAIS (10 vagas)

<p>Linha de Pesquisa: Intersecções Teóricas e Culturais</p> <p>Ementa: Estudos comparados em literatura e cinema; estudos narrativos e de adaptação.</p> <p>[Prof^a Dr^a Anelise Reich Corseuil]</p>	2 vagas
---	----------------



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

<p>Linha de Pesquisa: Intersecções Teóricas e Culturais</p> <p>Ementa: Projetos que contemplem o estudo da poesia dramática shakespeariana em sua dimensão cênica; isto é, a análise crítica da dramaturgia shakespeariana em performance, inserida em seus contextos teatral, cultural e político.</p> <p>[Prof. Dr. José Roberto O’Shea]</p>	1 vaga
<p>Linha de Pesquisa: Literaturas de Língua Inglesa</p> <p>Ementa: Escritoras contemporâneas (1960 até o presente) em língua inglesa: questões de gênero, feminismo e/ou pós-colonialismo.</p> <p>[Prof^a Dr^a Susana Bornéo Funck]</p>	4 vagas
<p>Linha de Pesquisa: Literaturas de Língua Inglesa</p> <p>Ementa: Prosa e poesia de língua inglesa do século XX ao presente. Pré-projetos que contemplem o estudo de poéticas de identidade e deslocamentos geográficos em encontros coloniais ou pós-coloniais, representações culturais, literatura de minoria, entrelaçamentos entre história e ficção, estudos interamericanos, ou narrativas auto/biográficas.</p> <p>[Prof^a Dr^a Magali Sperling Beck]</p>	2 vagas
<p>Linha de Pesquisa: Literaturas de Língua Inglesa</p> <p>Ementa: Estudos de poesia moderna e contemporânea em língua inglesa em perspectiva social, política e cultural. Tais estudos incluem questões de identidade/diversidade, diáspora e outros deslocamentos, (pós-) colonialismo, multiculturalismo e poéticas de resistência, entre outros.</p> <p>[Prof^a Dr^a Maria Lúcia Milléo Martins]</p>	1 vaga

2. Poderão inscrever-se portadores/as de diploma de curso superior na Área de Letras - Inglês. A critério da Banca Examinadora, poderão ser aceitos diplomas de outras áreas, bem como diplomas de cursos correspondentes fornecidos por instituição de outro país.

3. Documentação Exigida:

- Formulário de Inscrição (**preencher o formulário online disponível em <http://capg.sistemas.ufsc.br/inscricao/index.xhtml> e entregar uma cópia impressa junto com o restante da documentação na Secretaria do PPGI**).



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

- Histórico(s) Escolar(es) do(s) curso(s) de nível(eis) superior(es) **(cópia(s) autenticada(s))**.
- Diploma de Graduação **(cópia autenticada ou declaração de que irá colar grau até o final de fevereiro de 2014)**.
- Duas (2) Cartas de Recomendação, enviadas diretamente pelo profissional que recomenda **(fazer o download em: <http://ppgi.paginas.ufsc.br> ou solicitar o formulário próprio à secretaria do curso)**.
- Duas fotos 3 × 4.
- Curriculum Lattes, atualizado.
- Carteira de Identidade e CPF **(cópias autenticadas)**.
- Certidão de Nascimento ou Casamento **(cópia autenticada)**.
- Carteira de Identidade de Estrangeiro ou Protocolo, no caso de candidatos estrangeiros **(cópia autenticada)**.
- Pré-Projeto de Pesquisa **(3 vias impressas e 1 em CD/pdf)**

O pré-projeto de pesquisa deve ser escrito em inglês e contemplar os seguintes itens: apresentação do problema a ser investigado, breve revisão da literatura, objetivos, método a ser utilizado e bibliografia básica. Deve ter entre 900 e 1100 palavras, não incluindo a bibliografia básica, e ser digitado em espaço duplo, fonte Times New Roman 12.

Obs. 1: Os pré-projetos só serão aceitos se contemplarem as linhas de pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários e as áreas específicas com disponibilidade de orientação constantes neste Edital.

Obs. 2: Portadores/as de título expedido por instituição estrangeira devem apresentar o diploma e o histórico escolar com selo de autenticação por autoridade consular brasileira do país em que o documento foi expedido **(cópia autenticada)**.

Obs. 3: O PPGI tem forte posicionamento ético contra plágio e enfatiza que o/a candidato/a que comprovadamente perpetrar plágio no pré-projeto não terá sua inscrição homologada.

4. Os documentos de inscrição deverão ser encaminhados à Secretaria do Programa, sala 313, 3º andar do Centro de Comunicação e Expressão – Prédio “B”, Universidade Federal de Santa Catarina, Campus Universitário, Trindade - 88.040-900 - Florianópolis - SC.

5. O processo de seleção se desenvolverá conforme o cronograma abaixo:



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

1ª Etapa (Eliminatória): Avaliação dos documentos e pré-projetos. Não será avaliada documentação incompleta. Os resultados desta etapa serão divulgados na Secretaria do Programa e informados por e-mail ou telefone até o dia 18 de novembro de 2013. Os/As aprovados/as deverão comparecer no dia 02 de dezembro de 2013 para as provas escritas.

2ª Etapa (Eliminatória): Provas Escritas

1ª Prova Escrita (Estudos Literários): 02/12/2013 das 8h30min às 11h30min.

2ª Prova Escrita (Estudos Linguísticos): 02/12/2013 das 14h às 17h.

3ª Etapa (Eliminatória): Prova Oral (arguição pela Banca Examinadora sobre o pré-projeto e as provas escritas): 03/12/2013, das 14h às 18h, e 04/12/2013, das 9h às 12h e das 14h às 18h. Os horários individuais serão divulgados na Secretaria do Programa até as 12h do dia 03/12/2013.

Obs.: Todos/as os/as candidatos/as deverão realizar as duas provas escritas, independentemente da linha de pesquisa de seu pré-projeto.

6. Considerar-se-á desclassificado/a o/a candidato/a que não obtiver nota mínima 07 (sete) em qualquer uma das 3 (três) provas.

7. A nota final será igual à média aritmética das 3 (três) notas obtidas.

8. A classificação para preenchimento das vagas se fará pela nota final, observado o que dispõe o item 6, não dando direito automático à classificação, nesta ou em seleções futuras, a obtenção da média mínima exigida.

9. Em igualdade de situação (mesma média), terá prioridade o/a candidato/a com atuação docente no ensino superior.

10. Os resultados dos Exames de Seleção serão divulgados, no *site* <http://ppgi.paginas.ufsc.br> e na Secretaria do Programa, no dia 11 de dezembro de 2013, às 14 horas.

11. O Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários não garante disponibilidade de bolsas de estudo.



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

12. Casos omissos ou situações não previstas neste Edital serão decididos pela Banca Examinadora, cabendo recurso ao Colegiado do Programa até 24 horas após a divulgação dos resultados.

Florianópolis, 09 de agosto de 2013.