



Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro de Comunicação e Expressão  
Programa de Pós-Graduação em Letras/Inglês e Literatura Correspondente

**EDITAL PPGI DO - 01/08/2012**

Exame de Seleção para o DOUTORADO  
em **Letras/Inglês e Literatura Correspondente**  
Área de Concentração: **Literaturas de Língua Inglesa**  
Ingresso em 2013/1

1. Estarão abertas, de 24 de setembro a 26 de outubro de 2012 (data de postagem), as inscrições para o preenchimento de três (3) vagas no Curso de Doutorado em Literaturas de Língua Inglesa, conforme especificações abaixo:

**Linhas de Pesquisa:** Área(s) Específica(s) [Prof.(a) Orientador(a)] com disponibilidade de orientação:

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Teoria e Crítica Literária e Cultural:</b> teorias e crítica feministas contemporâneas, dando ênfase às teorias pós-coloniais e a virada descolonial tanto na literatura, quanto no cinema e nos estudos culturais.</li></ul> <p><b>Profa. Dra. Cláudia de Lima Costa</b></p>	1 vaga
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Teoria e Crítica Literária e Cultural:</b> estudo da poesia dramática shakespeariana em sua dimensão cênica, isto é, a análise crítica da dramaturgia shakespeariana em performance, inserida em seus contextos teatral, cultural e político.</li></ul> <p><b>Prof. Dr. José Roberto O'Shea</b></p>	2 vagas

2. Poderão inscrever-se portadores/as de diploma de Mestrado na área de Língua Inglesa e/ou Linguística Aplicada ao Inglês. A critério da Banca Examinadora, poderão ser aceitos diplomas de cursos correspondentes ao Mestrado, fornecidos por instituição de outro país. Seletivamente, e a critério do Colegiado do Curso, poderão ser aceitos/as candidatos/as com diplomas de Mestrado em outras áreas.

3. Documentação Exigida:

- Formulário de Inscrição (**fazer o download em: <http://ppgi.paginas.ufsc.br> ou solicitar à secretaria do curso**)
- Histórico Escolar do Mestrado (**cópia autenticada**)
- Diploma de Mestre (**cópia autenticada**) ou comprovante de defesa de dissertação.
- Duas (2) Cartas de Recomendação, enviadas diretamente pelo profissional que recomenda (**fazer o download em: <http://ppgi.paginas.ufsc.br> ou solicitar o formulário próprio à secretaria do curso**)



Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro de Comunicação e Expressão  
Programa de Pós-Graduação em Letras/Inglês e Literatura Correspondente

- Duas (2) fotos 3X4
- Carteira de Identidade e CPF (**cópias autenticadas**)
- Carteira de Identidade de Estrangeiro ou Protocolo, no caso de candidatos estrangeiros (**cópia autenticada**).
- Certidão de nascimento ou casamento (**cópia autenticada**)
- CV Lattes atualizado
- Cópia da Dissertação de Mestrado
- Três (3) cópias impressas e uma (1) cópia em CD (pdf) do Pré-Projeto, em inglês, de 6 a 8 páginas (1500 a 2000 palavras), incluindo:
  - Definição do problema a ser investigado
  - Revisão de literatura
  - Objetivos e hipóteses da pesquisa
  - Metodologia a ser utilizada
  - Bibliografia preliminar

**Obs. 1:** Todos os documentos acadêmicos emitidos no exterior devem apresentar selo de autenticação de autoridade consular brasileira no país em que o documento foi expedido. (**cópia autenticada**).

**Obs. 2:** O PPGI tem forte posicionamento ético contra plágio e enfatiza que o/a candidato/a que comprovadamente perpetrar plágio no pré-projeto não terá sua inscrição homologada.

4. Os documentos de inscrição devem ser encaminhados à Secretaria do PPGI, sala 313, 3º andar do Centro de Comunicação e Expressão – Prédio “B”, Universidade Federal de Santa Catarina, Campus Universitário, Trindade - 88.040-900 - Florianópolis - SC.

5. O processo de seleção se desenvolverá conforme o cronograma abaixo:

**1ª Etapa (Eliminatória): Avaliação dos documentos e pré-projetos.** Não serão aceitas inscrições com falta de documentos, nem inscrições de candidatos/as cujos pré-projetos de pesquisa sejam considerados insatisfatórios ou não se enquadrem nas linhas de pesquisa com disponibilidade de orientação. Os resultados desta etapa serão divulgados na Secretaria do Programa e informados por e-mail ou telefone até o dia 19 de novembro de 2012. Os/As aprovados/as deverão comparecer no dia 06 de dezembro de 2012 para as provas escritas.

**2ª Etapa (Eliminatória): Provas Escritas (06 de dezembro de 2012)**

09:00-12:00 - 1ª Prova Escrita – questões de cunho geral sobre literaturas de língua inglesa.

14:00-17:00 - 2ª Prova Escrita – questões relacionadas à linha de pesquisa do pré-projeto apresentado.

**3ª Etapa (Eliminatória): Prova Oral (07 de dezembro de 2012)**

A partir das 14:00h - Arguição pela Banca Examinadora sobre questões relativas às provas escritas e sobre o pré-projeto de pesquisa apresentado por ocasião da inscrição.

Os horários individuais serão divulgados na Secretaria do Programa até as 12h do dia 07/12/2012.



Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro de Comunicação e Expressão  
Programa de Pós-Graduação em Letras/Inglês e Literatura Correspondente

6. Considerar-se-á desclassificado/a quem não obtiver nota mínima 07 (sete) em qualquer das 3 (três) provas.
7. A nota final será igual à média aritmética das notas obtidas nas 3 (três) provas.
8. A classificação para preenchimento das vagas se fará pela nota final, observado o que dispõe o item 6, não dando direito automático à classificação, nesta ou em seleções futuras, a obtenção da média mínima exigida.
9. Em igualdade de situação (mesma média), terá prioridade o/a candidato/a com atuação docente no ensino superior.
10. Os resultados dos Exames de Seleção serão divulgados no *site*: <http://ppgi.paginas.ufsc.br> e na Secretaria do Programa, no dia 10 de dezembro de 2012, às 14 horas.
11. O Programa de Pós-Graduação em Letras/Inglês não garante a disponibilidade de bolsas de estudo.
12. Casos omissos ou situações não previstas neste Edital serão decididos pela Banca Examinadora, cabendo recurso ao Colegiado do Programa até 24 horas após a divulgação dos resultados.

Florianópolis, 01 de agosto de 2012.



Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro de Comunicação e Expressão  
Programa de Pós-Graduação em Letras/Inglês e Literatura Correspondente

## SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

- **Profa. Dra. Cláudia de Lima Costa**

- **Prof. Dr. José Roberto O'Shea**

Bennett, Susan. *Performing Nostalgia: Shifting Shakespeare and the Contemporary Past*. London and New York: Routledge, 1996.

Counsell, Colin and Laurie Wolf, eds. *Performance Analysis*. Routledge, 2001.

Halio, JAY. *Understanding Shakespeare's Plays in Performance*. Houston: Scrivenery, 2000.

Kennedy, Dennis. *Looking at Shakespeare*. Second Edition 2000, Cambridge UP, 1993.

Pavis, Patrice. *Analyzing Performance*. Trad. David Williams. U of Michigan P, 2003.

\_\_\_\_\_. *Theatre at the Crossroads of Culture*. Trad. Loren Kruger. Routledge, 1993.

Worthen, W.B. *Shakespeare and the Force of Modern Performance*. Cambridge: CUP, 2003.

Worthen, W.B. *Drama: Between Poetry and Performance*. Oxford: Wiley-Blackwell, 2010.

**OBS. 1:** As bibliografias específicas indicadas pelos/as orientadores/as podem ser utilizadas no pré-projeto e na preparação para a 2ª prova escrita.

**OBS. 2:** As indicações bibliográficas devem ser entendidas como uma orientação. Não encontrando a obra sugerida, o/a candidato/a pode se basear em textos similares.