



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

EDITAL

Exame de Seleção para o DOUTORADO em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários
Área de Concentração: Estudos da Linguagem
Ingresso em 2014.1

1. Estarão abertas, de 23 de setembro a 25 de outubro de 2013 (data de postagem), as inscrições para o preenchimento de **15 (quinze)** vagas no Curso de Doutorado **Inglês: Estudos Linguísticos e Literários**, na Área de Concentração: **Estudos da Linguagem**, conforme especificações abaixo:

<p>Linha de Pesquisa: Discurso, Educação e Sociedade</p> <p>Ementa: Estudos sobre as relações entre discurso e sociedade, a partir das perspectivas da análise crítica do discurso, da linguística sistêmico-funcional, dos estudos de gênero e dos estudos culturais. Investigação dos efeitos ideológicos dos eventos discursivos (ou textos, num sentido amplo) sobre formas de relacionamento e ação social, formas de ser (identidades) e sistemas de valores, crenças e atitudes. Foco em questões de poder, identidade e gênero nos discursos midiático, publicitário e jurídico.</p> <p>[Prof^a Dr^a Débora de Carvalho Figueiredo]</p>	1 vaga
<p>Linha de Pesquisa: Discurso, Educação e Sociedade</p> <p>Ementa: Análise do Discurso: estudos críticos que examinem os recursos semióticos em geral (linguísticos e multimodais) e seus efeitos de significado na sociedade. Especial atenção será dada às representações de gênero, às políticas identitárias e às narrativas públicas e privadas. Foco principal em questões relacionados aos processos de envelhecimento da mulher e às representações de crime na imprensa (interculturais).</p> <p>[Prof^a Dr^a Carmen Rosa Caldas-Coulthard]</p>	1 vaga
<p>Linha de Pesquisa: Discurso, Educação e Sociedade</p> <p>Ementa: Estudos sobre diferentes práticas discursivas na sociedade contemporânea, com fundamentação teórica da linguística sistêmico-funcional, análise crítica do discurso ou estudos de multimodalidade. Foco em questões de identidade, gênero ou de multiletramentos.</p> <p>[Prof^a Dr^a Viviane Maria Heberle]</p>	2 vagas



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

<p>Linha de Pesquisa: Ensino e Aprendizagem</p> <p>Ementa: Questões sobre aprendizagem e ensino de semântica no ensino de inglês por falantes de português (em particular, aprendizagem e ensino sobre a semântica dos sintagmas nominais, do tempo/aspecto e da modalidade); teorias de interlíngua; elaboração e aplicação de material didático para ensino de inglês para falantes de português; avaliações psicolinguísticas.</p> <p>[Prof^a Dr^a Roberta Pires de Oliveira]</p>	1 vaga
<p>Linha de Pesquisa: Ensino e Aprendizagem</p> <p>Ementa: Aprendizagem e Ensino: Formação de professores de LEs e desenvolvimento profissional; a formação do professor de LEs na perspectiva sociocultural; o processo de apropriação e socialização de conhecimentos em sala de aula; o conhecimento de base do professor de L2; cognição de professores.</p> <p>[Prof^a Dr^a Adriana Kuerten Dellagnelo]</p>	2 vagas
<p>Linha de Pesquisa: Ensino e Aprendizagem</p> <p>Ementa: Pesquisas quantitativas e qualitativas na área de ensino e aprendizagem em Inglês como língua estrangeira.</p> <p>[Prof^a Dr^a Raquel D'Ely]</p>	2 vagas
<p>Linha de Pesquisa: Ensino e Aprendizagem</p> <p>Ementa: Questões relacionadas ao ensino e à aprendizagem da fonética/fonologia (pronúncia) e outros componentes da habilidade oral em inglês como língua estrangeira.</p> <p>[Prof^a Dr^a Rosane Silveira]</p>	2 vagas
<p>Linha de Pesquisa: Linguagem e Cognição</p> <p>Ementa: Estudos na área de processamento e compreensão escrita, envolvendo a memória de trabalho e/ou a implementação de processos cognitivos da leitura no cérebro humano.</p> <p>[Prof^a Dr^a Lêda Maria Braga Tomitch]</p>	2 vagas
<p>Linha de Pesquisa: Tradução:</p> <p>Ementa: Estudos que envolvam o uso de ferramentas com base em corpus para a pesquisa em tradução assim como para a formação do tradutor; e</p>	2 vagas



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

estudos relacionados aos aspectos lingüísticos da tradução de literatura infantil-juvenil. O uso da tradução como ferramenta de ensino de língua inglesa.	
---	--

[Prof. Dr. Lincoln Fernandes]

2. Poderão inscrever-se portadores/as de diploma de Mestrado na área de Língua Inglesa e/ou Linguística Aplicada ao Inglês. A critério da Banca Examinadora, poderão ser aceitos diplomas de cursos correspondentes ao Mestrado, fornecidos por instituição de outro país. Seletivamente, e a critério do Colegiado do Curso, poderão ser aceitos/as candidatos/as com diplomas de Mestrado em outras áreas.

3. Documentação Exigida:

- Formulário de Inscrição (**preencher o formulário online disponível em <http://capg.sistemas.ufsc.br/inscricao/index.xhtml> e entregar uma cópia impressa junto com o restante da documentação**)
- Histórico Escolar do Mestrado (**cópia autenticada**)
- Diploma de Mestre (**cópia autenticada**) ou comprovante de defesa de dissertação.
- Cópia da Dissertação de Mestrado
- Duas (2) Cartas de Recomendação, enviadas diretamente pelo profissional que recomenda (**fazer o download em: <http://ppgi.paginas.ufsc.br> ou solicitar o formulário próprio à secretaria do curso**)
- Duas (2) fotos 3X4
- CV Lattes atualizado
- Três (3) cópias impressas e uma (1) cópia em CD (pdf) de um Plano Geral de Intenções (pré-projeto) com relação à pesquisa proposta, em inglês, de 6 a 8 páginas (1500 a 2000 palavras), incluindo:
 - Definição do problema a ser investigado
 - Objetivos e hipóteses da pesquisa
 - Metodologia a ser utilizada
 - Bibliografia preliminar
- Carteira de Identidade e CPF (**cópias autenticadas**)
- Carteira de Identidade de Estrangeiro ou Protocolo, no caso de candidatos estrangeiros (**cópia autenticada**)
- Certidão de nascimento ou casamento (**cópia autenticada**)

Obs. 1: O Histórico Escolar do Mestrado (**cópia autenticada**), o Diploma de Mestre ou comprovante de defesa de dissertação (**cópia autenticada**), e a cópia da Dissertação de Mestrado poderão ser apresentados até a data da matrícula para o primeiro semestre de 2014.



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

Obs. 2: Portadores de título expedido por instituição estrangeira devem apresentar o diploma e o histórico escolar com **selo de autenticação** por autoridade consular brasileira do país em que o documento foi expedido (**cópia autenticada**).

Obs. 3: O PPGI tem forte posicionamento ético contra plágio e enfatiza que o/a candidato/a que comprovadamente perpetrar plágio no pré-projeto não terá sua inscrição homologada.

4. Os documentos de inscrição devem ser encaminhados à Secretaria do PPGI, sala 313, 3º andar do Centro de Comunicação e Expressão – Prédio “B”, Universidade Federal de Santa Catarina, Campus Universitário, Trindade - 88.040-900 - Florianópolis - SC.

5. O processo de seleção se desenvolverá conforme o cronograma abaixo:

1ª Etapa (Eliminatória): Avaliação dos documentos e pré-projetos. Não serão aceitas inscrições com falta de documentos, salvo os previstos acima, nem inscrições de candidatos/as cujos pré-projetos de pesquisa sejam considerados insatisfatórios ou não se enquadrem nas linhas de pesquisa com disponibilidade de orientação. Os resultados desta etapa serão divulgados na Secretaria do Programa e informados por e-mail ou telefone até o dia 18 de novembro de 2013. Os/As aprovados/as deverão comparecer na Secretaria da PGI no dia 05 de dezembro de 2013 para as provas escritas.

2ª Etapa (Eliminatória): Provas Escritas (05 de dezembro de 2013)

09:00-12:00 – 1ª Prova Escrita – questões de cunho geral sobre linguística aplicada.

14:00-17:00 – 2ª Prova Escrita – questões relacionadas à linha de pesquisa do pré-projeto apresentado.

3ª Etapa (Eliminatória): Prova Oral (06 de dezembro de 2013)

14:00-18:00 – Arguição pela Banca Examinadora sobre questões relativas às provas escritas e sobre o pré-projeto de pesquisa apresentado por ocasião da inscrição. Os horários individuais serão divulgados na Secretaria do Programa até as 12h do dia 06/12/2013.

6. Considerar-se-á desclassificado/a quem não obtiver nota mínima 07 (sete) em qualquer das 3 (três) provas.

7. A nota final será igual à média aritmética das notas obtidas nas 3 (três) provas.

8. A classificação para preenchimento das vagas se fará pela nota final, observado o que dispõe o item 6, não dando direito automático à classificação, nesta ou em seleções futuras, a obtenção da média mínima exigida.

9. Em igualdade de situação (mesma média), terá prioridade o/a candidato/a com atuação docente no ensino superior.



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

10. Os resultados dos Exames de Seleção serão divulgados no *site*: <http://ppgi.paginas.ufsc.br> e na Secretaria do Programa, no dia 11 de dezembro de 2013, às 14 horas.
11. O Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários não garante a disponibilidade de bolsas de estudo.
12. Casos omissos ou situações não previstas neste Edital serão decididos pela Banca Examinadora, cabendo recurso ao Colegiado do Programa ao Colegiado do Programa até 24 horas após a divulgação dos resultados.

Florianópolis, 09 de agosto de 2013.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFIA GERAL (1ª Prova Escrita)

Supõe-se um conhecimento básico em Linguística (fonética/fonologia, gramática, léxico, semântica, estudos do discurso), sendo livre a escolha de modelos e, portanto, as obras para revisão.

Sugestões de textos básicos:

Akmajian, A.; Demers, R.A.; Farmer, A.K.; Harnish, R.M. (2001). *Linguistics: An introduction to language and communication*, 4th ed. ou edição mais recente. The MIT Press.

Brinton, L.J. (2000). *The structure of modern English: A linguistic introduction*. John Benjamins.

Fromkin, V.; Rodman, R.; Hyams, N. (2006). *An introduction to language*. Heinle. (Ou edição anterior de Fromkin, V.; Rodman, R., publicada por Harcourt Brace).

OBS. As indicações bibliográficas devem ser entendidas como uma orientação. Não encontrando a obra sugerida, o/a candidato/a pode se basear em textos similares.

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA (Pré-projetos e 2ª Prova Escrita)

Profª Adriana Kuerten Dellagnelo

Burns, A. & Richards, J.C. (Eds.) (2009). *The Cambridge guide to second language teacher education*. New York: Cambridge University Press.

Dellagnelo, A.K. (2007). Investigating teacher discourse: external aids to internal perspectives. *Signum*, 10 (2), 9-26.



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

Dellagnelo, A.K. & Meurer, J.L. (2006). Echoes from teacher discourse: an inside-out perspective. *Ilha do Desterro*, 50, 155-174.

Freeman, D., & Johnson, K. E. (1998). Reconceptualizing the knowledge-base of language teacher education. *TESOL Quarterly*, 32, 397-417.

Johnson, K. (2009). *Second language teacher education: a sociocultural perspective*. New York: Routledge.

Johnson, K. (2006). The sociocultural turn and its challenges for second language teacher education. *TESOL Quarterly*, 40, 235-257.

Johnson, K. E., & Golombek, P. R. (2003). "Seeing" teacher learning. *TESOL Quarterly*, 37, 729-738.

Prof^a Carmen Rosa Caldas-Coulthard:

Caldas-Coulthard, C.R. (1997) *News As Social Practice: A Study in Critical Discourse Analysis*, Florianópolis: PGI/UFSC.

Caldas-Coulthard, C. R. e Idema. R. (2007) *Identity Trouble: Critical Discourse and Contested Identities.*, London: Palgrave.

Caldas-Coulthard, C. R e L. Cabral, L. (2008) *Desvendando o Discurso*, Florianópolis: Editora da UFSC.

Caldas-Coulthard, C.R. e Coulthard, M. (eds.) (1996) *Texts and Practices: Readings in Critical Discourse Analysis*. London: Routledge.

Fairclough, N. (2003). *Analysing Discourse: Textual analysis for social research*. London: Routledge.

Halliday, M. A. K. (1978) *Language as Social Semiotic*. London: E. Arnold.

Kress, G. e Van Leeuwen T. (2006). 2nd edition. *Reading images: The Grammar of visual design*. London: Routledge.

Machin, David. (2007) *Introduction to Multimodal Analysis*. London: Arnold.

Machin, D. and Van Leeuwen, T. (2007). *Global Media Discourse*. London: Routledge.

Prof^a Débora de Carvalho Figueiredo:

Butler, J. *Gender trouble*. New York: Routledge, 1990.

Caldas-Coulthard, C.R.; Figueiredo, D.C. (2004) (Orgs.) *Linguagem em (Dis)curso: Análise crítica do discurso – Perspectivas textuais e discursivas*, v. 4, no. especial.

Cameron, D. Introduction: Why is language a feminist issue. In: Cameron, D. (Ed.) *The feminist critique of language: A reader*. London/New York: Routledge, 1990.

Cotterill, J. (Ed.) (2002) *Language in the Legal Process*. London: Palgrave.

Coulthard, M; Johnson, A. (2007) *An Introduction to Forensic Linguistics: Language in Evidence*. London: Routledge.



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

Coulthard, M; Johnson, A. (Eds) (2010) *The Routledge Handbook of Forensic Linguistics*. London: Routledge.

Caldas-Coulthard, C.R.; Coulthard, M. (Eds.) (1996) *Texts and practices: Readings in critical discourse analysis*. London: Routledge.

Chouliaraki, L.; Fairclough, N. (1999) *Discourse in late modernity*. Edinburgh: Edinburgh UP.

Eggins, S. (2004) *An introduction to systemic functional linguistics*. London: Continuum.

Fairclough, N. (1992) *Discourse and social change*. Cambridge: Polity Press.

Fairclough, N. (2003) *Analysing discourse: textual analysis for social research*. London: Routledge.

Fairclough, N. (2006) *Language and globalization*. London: Routledge.

Giddens, A. (1991) *Modernity and self-identity*. Cambridge: Polity.

Giddens, A. (2003) *A constituição da sociedade*. São Paulo: Martins Fontes.

Halliday, M.A.K. (2004) *An introduction to functional grammar*. 3rd ed. London: Edward Arnold.

Prof^a Lêda Maria Brga Tomitch

(Segunda prova escrita)

Israel, S.E. & Duffy, G.G. (Eds.). (2009). *Handbook of research on reading comprehension*. (pp. 227-239). New York: Routledge.

Lorch, R.F. & O'Brien, E.J. (1995). *Sources of coherence in reading*. New Jersey, USA: LEA.

Miyake, Akira & Shah, Priti (Eds.). (1999). *Models of working memory: Mechanisms of active maintenance and executive control*. New York, NY: Cambridge University Press.

Tomitch, L.M.B. (1996). Individual differences in text organization perception and working memory capacity. *Revista da ANPOLL*, 2, 71-93.

Tomitch, L.M.B. (1999-2000). Individual differences in working memory capacity and the recall of predicted elements in the text. *Linguas Modernas*, 26-27, 31-51.

Van Oostendorp, H. & Goldman, S.R. (1999). *The construction of mental representations during reading*. New Jersey, USA: LEA.

(Sugestão para o projeto)

Hambrick, D. Z. & Engle, R.W. (2002). Effects of Domain Knowledge, Working Memory Capacity, and Age on Cognitive Performance: An Investigation of the Knowledge-Is-Power Hypothesis. *Cognitive Psychology*, 44, 339-387.

Israel, S.E. & Duffy, G.G. (Eds.). (2009). *Handbook of research on reading comprehension*. (pp. 227-239). New York: Routledge.



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

- Lorch, R.F. & O'Brien, E.J. (1995). *Sources of coherence in reading*. New Jersey, USA: LEA.
- Miyake, Akira & Shah, Priti (Eds.). (1999). *Models of working memory: Mechanisms of active maintenance and executive control*. New York, NY: Cambridge University Press.
- Tomitch, L.M.B. (1996). Individual differences in text organization perception and working memory capacity. *Revista da ANPOLL*, 2, 71-93.
- Tomitch, L.M.B. (1999-2000). Individual differences in working memory capacity and the recall of predicted elements in the text. *Linguas Modernas*, 26-27, 31-51.
- Tomitch, L.M.B., Newman, S., Carpenter & Just, M.A. (2008). Comprehending the topic of a paragraph: A Functional Imaging Study of a Complex Language Process. *Revista DELTA*, 24(2), 175-197.
- Van den Broek, P., Rapp, D. N. & Kendeou, P. (2005). Integrating memory based and constructionist processes in accounts of reading comprehension. *Discourse Processes*, 39(2&3), 299-316.
- Van Oostendorp, H. & Goldman, S.R. (1999). *The construction of mental representations during reading*. New Jersey, USA: LEA.
- Virtue, S., Haberman, J., Clancy, Z., Parrish, T. & Beeman, M.J. (2006). Neural activity of inferences during story comprehension. *Brain Research*, 1084, 104-114.

Prof. Lincoln Fernandes

- Baker, M. (1995). Corpora in Translation Studies. An Overview and Suggestions for Future Research. *Target*, 7(2), 223-243.
- Baker, M. (2000). Towards a Methodology for Investigating the Style of a Literary Translators. *Target*, 12(2), 241-266.
- Fernandes, L. P. A Portal into the Unknown: Designing, Building, and Processing a Parallel Corpus. *CTIS Occasional Papers*, V. 4, 16-36.
- Fernandes, L.P. ; Taillefer, R.J.Q.F. Tradução, Autonomia e o Ensino Aprendizagem de Língua Estrangeira. In: Hérika R. dos Santos; Paulo José Andreilino. (Org.). *Linguagens em Interação II: Leitura e Ensino de Línguas*. Maringá: CLICHETEC, 2010, v. 2, p. 153-168.
- Lathey, G. (2006, ed.). *The Translation of Children's Literature - A Reader*. New York/London: Routledge.
- Malmkjaer, K. (1998). *Translation and Language Teaching*. Language Teaching and Translation. Manchester: St. Jerome Publishing.
- Olohan, M. (2004). *Introducing Corpus-based Translation Studies*. New York/London: Routledge.
- Williams, J. & Chesterman, A (2002). *The Map - A Beginner's Guide to Doing Research in Translation Studies*. Manchester, UK: St. Jerome Publishing.



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

Shavit, Z. (1986). *Poetics of Children's Literature*. Athens/London: The University of Georgia Press.

Prof^a Raquel D'Ely

ELLIS, Rod. (2008). *The study of second language acquisition*. Oxford: Oxford University press, second edition.

ELLIS, Rod. (2005). *Planning and Task performance in a second language*. (Ed). *Language learning and language teaching*. Vol. 11. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.

ELLIS, Rod. (2003). *Task-based language learning and teaching*. Oxford: Oxford University Press.

DÖRNYEI, Zoltán. (2005). *The psychology of the language learner: individual differences in second language acquisition*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.

SKEHAN, Peter. (1998). *A Cognitive Approach to Language Learning*. Oxford: Oxford University Press.

Prof^a Roberta Pires de Oliveira

SLABAKOVA, Roumyana. (2010) Semantic Theory and Second Language Acquisition. *The Annual Review of Applied Linguistics*, 30, 249–265. Cambridge University Press.

http://www.uiowa.edu/~linguist/faculty/slabakova/personal/Publications/aral_13_Semantic_Theory.pdf

IONIN, Tania, Silvina Montrul, Hélade Santos. An experimental investigation of the expression of genericity in English, Spanish and Brazilian Portuguese. *Lingua* 121 (2011) 963–985.

WHITE, Lydia. Universal Grammar in Second Language Acquisition: the nature of interlanguage representation. Manuscrito.

<http://nflrc.hawaii.edu/networks/nw09/white.pdf>

CHIERCHIA, Gennaro & Sally McConnell-Ginet. (2000) *Meaning and Grammar: an introduction to Semantics*. MIT Press.

Prof^a Rosane Silveira

Baptista, B. O. & Watkins, M. A. (2006). *English with a Latin beat: Studies in Portuguese/Spanish-English interphonology*. Amsterdam: John Benjamins.

Bybee, J. *Word frequency and context of use in the lexical diffusion of phonetically conditioned sound change*. *Language variation and change*, v. 14, p. 261-290, 2002.

Celce-Murcia, M., Brinton D.M., Goodwin, J.M. & Griner, B. (2010). *Teaching Pronunciation: A Reference for Teachers of English to Speakers of Other Languages*. New York, NY, CUP.



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós-Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

- Derwing, T. M. & Munro, M. J. (2005). Second language accent and pronunciation teaching: A research-based approach. *TESOL Quarterly*, 39, 379-397.
- Hansen, J. G. E.; Zampini, M. L. *Phonology and Second Language*. Philadelphia: John Benjamins, 2008.
- Flege, J. E. Second language speech learning: Theory, findings, and problems. In: Strange, W. (ed.), *Speech Perception and Linguistic Experience: Issues in Cross-Language Research*. Timonium, MD: York Press, 1995, p. 233-277.
- Moyer, A. (2011). An Investigation of Experience in L2 Phonology: Does Quality Matter More than Quantity? *The Canadian Modern Language Review*, 67(2), 191-216.
- Rauber, A. S.; Watkins, M. A., Silveira, R.; Koerich, R. D. *The acquisition of second language speech: Studies in honor of Professor Barbara O. Baptista*. Florianópolis: Insular, 2010,
- Watkins, M. A.; Rauber, A. S. & Baptista, B. O. (2009). *Recent Research in Second Language Phonetics/Phonology: Perception and Production*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
- Yavas, M. (2011). *Applied English Phonology*. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Zimmer, M., Silveira, R. & Alves, U. (2009). *Pronunciation Instruction for Brazilians: Bringing Theory and Practice Together*. New Castle upon Tyne, UK: Cambridge Scholars Publishing.

Viviane Maria Heberle

- Caldas-Coulthard, C. R., & Figueiredo, D. d. C. (2004). Análise crítica do discurso. *Linguagem em Discurso*, 4 (especial).
- Caldas-Coulthard, C. R., & Iedema, R. (Eds.). (2008). *Identity trouble: Critical discourse and contested identities*. London/New York: Palgrave.
- Fairclough, N. (2003). *Analysing discourse : textual analysis for social research*. London ; New York: Routledge.
- Fairclough, N. (2010). *Critical Discourse Analysis: The critical study of language* (Second ed.). Harlow, UK: Pearson Education Limited.
- Halliday, M. A. K., & Matthiessen, C. M. I. M. (2004). *An introduction to functional grammar* (3rd ed.). London: Arnold.
- Heberle, V. M. (2005). Gêneros e identidades no ciberespaço. In S. B. Funck & N. Widholzer (Eds.), *Gênero em discursos da mídia* (pp. 303-328). Florianópolis; Santa Cruz do Sul: Editora Mulheres e EDUNISC.
- Kress, G. (2010). *Multimodality: A social semiotic approach to contemporary communication*. London/New York: Routledge.
- Martin, J. R., Matthiessen, C., & Painter, C. (2010). *Deploying Functional Grammar* (Vol. 1). Beijing: The Commercial Press.