



Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro de Comunicação e Expressão  
Programa de Pós-Graduação em Letras/Inglês e Literatura Correspondente

## SUGESTÃO BIBLIOGRÁFICA PARA EXECUÇÃO DO PRÉ-PROJETO

Exame de Seleção ao MESTRADO – Ingresso em **2012/1**  
Opção: Letras/Inglês e Literatura Correspondente

### LÍNGUA INGLESA E LINGÜÍSTICA APLICADA

- **Análise do Discurso:** Estudos sobre as relações entre discurso e sociedade, a partir das perspectivas da análise crítica do discurso e da lingüística sistêmico-funcional. Investigação dos efeitos ideológicos dos eventos discursivos (ou textos, num sentido amplo) sobre formas de relacionamento e ação social, formas de ser (identidades) e sistemas de valores, crenças e atitudes.

[Profa. Dra. Débora de Carvalho Figueiredo]

CALDAS-COULTHARD, C.R.; FIGUEIREDO, D.C. (2004) (Orgs.) *Linguagem em (Dis)curso: Análise crítica do discurso – Perspectivas textuais e discursivas*, v. 4, no. especial.

CALDAS-COULTHARD, C.R.; COULTHARD, M. (1996) (Eds.) *Texts and practices: Readings in critical discourse analysis*. London: Routledge.

CHOULIARAKI, L.; FAIRCLOUGH, N. (1999) *Discourse in late modernity*. Edinburgh: Edinburgh UP. EGGINS, S. (2004) *An introduction to systemic functional linguistics*. London/New York: Continuum.

FAIRCLOUGH, N. (1992) *Discourse and social change*. Cambridge: Polity Press.

\_\_\_\_\_. (2003) *Analysing discourse: textual analysis for social research*. London: Routledge.

- **Aprendizagem e Ensino:** Problemas da aprendizagem e ensino da fonética/fonologia (pronúncia) e outros componentes da habilidade oral em inglês como língua estrangeira.

[Profa. Dra. Rosane Silveira]

Baptista, B. O. & Watkins, M. A. (2006). *English with a Latin beat: Studies in Portuguese/Spanish-English interphonology*. Amsterdam: John Benjamins.



Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro de Comunicação e Expressão  
Programa de Pós-Graduação em Letras/Inglês e Literatura Correspondente

Celce-Murcia, M., Brinton D.M., Goodwin, J.M. & Griner, B. (2010). Teaching Pronunciation: A Reference for Teachers of English to Speakers of Other Languages. New York, NY, CUP.

Ladefoged, P. (2005). Vowels and Consonants. New Jersey: Wiley-Blackwell.

Piske, T. & Young-Scholten M. (2009). Input Matters in SLA. Bristol, Buffalo, Toronto. Multilingual Matters

Watkins, M. A.; Rauber, A. S. & Baptista, B. O. (2009). Recent Research in Second Language Phonetics/Phonology: Perception and Production. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

Zimmer, M., Silveira, R. & Alves, U. (2009). Pronunciation Instruction for Brazilians: Bringing Theory and Practice Together. New Castle upon Tyne, UK: Cambridge Scholars Publishing

- **Aprendizagem e Ensino:** Uso de tecnologia no ensino e na aprendizagem de língua estrangeira.

[Profa. Dra. Rosane Silveira]

Alastuey, M. C. B. (2010). Synchronous-Voice Computer-Mediated Communication: Effects on Pronunciation. Calico Journal, vol. 28(1). <https://calico.org>

Almeida, M. E. B. (2003). Educação a distância na internet: abordagens e contribuições dos ambientes digitais de aprendizagem. Educação e Pesquisa, 29(2), 327-340. [http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S151797022003000200010&script=sci\\_abstract&lng=pt](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S151797022003000200010&script=sci_abstract&lng=pt).

Blake, R.; Wilson, N. L.; Cetto, M. & Pardo-Ballester, C. (2008). Measuring oral proficiency in distance, face-to-face, and blended classrooms. Language Learning & Technology, 12(3), pp. 114-127. <http://llt.msu.edu/vol12num3/blakeetal/>.

Godwin-Jones, R. (2000). Web Course Design and Creation for Language Learning. Calico Journal, vol.17(1). <https://calico.org>

Kelsey, .K. D. (2004). Student Motivation for Learning at a Distance: Does Interaction Matter? Online Journal of Distance Learning Administration, vol. 7(2). <http://www.westga.edu/~distance/ojdla/>

Silva, M. (2002). Sala de Aula Interativa. Rio de Janeiro: Quartet.



Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro de Comunicação e Expressão  
Programa de Pós-Graduação em Letras/Inglês e Literatura Correspondente

Thomson, R. I., (2011). Computer Assisted Pronunciation Training: Targeting Second Language Vowel Perception Improves Pronunciation. *Calico Journal*, vol. 28(3). <https://calico.org>

- **Aprendizagem e Ensino:** Tendências críticas atuais na Formação de Professores de Línguas Estrangeira.

[Profa. Dra. Adriana de Carvalho Küerten Dellagnelo]

Burns, A. & Richards, J.C. (Eds.) (2009). *The Cambridge guide to second language teacher education*. New York: Cambridge University Press.

Dellagnelo, A.K. (2007). Investigating teacher discourse: external aids to internal perspectives. *Signum*, 10 (2), 9-26.

Dellagnelo, A.K. & Meurer, J.L. (2006). Echoes from teacher discourse: an inside-out perspective. *Ilha do Desterro*, 50, 155-174.

Freeman, D., & Johnson, K. E. (1998). Reconceptualizing the knowledge-base of language teacher education. *TESOL Quarterly*, 32, 397-417.

Gil, G. (2005) Mapeando os estudos de formação de professores de línguas na Brasil. In Freire, M. Abrahão, M.H. & A.M. Barcelos (Eds.), *Linguística Aplicada e contemporaneidade*. SP: Pontes/ALAB.

Gimenez, T. (org.) (2002). *Trajetórias na formação de professores de línguas*. Londrina: Ed. UEL.

Johnson, K. (2009). *Second language teacher education: a sociocultural perspective*. New York: Routledge.

Johnson, K. (2006). The sociocultural turn and its challenges for second language teacher education. *TESOL Quarterly*, 40, 235-257.

Johnson, K. E., & Golombek, P. R. (2003). "Seeing" teacher learning. *TESOL Quarterly*, 37, 729-738.

- **Aprendizagem e Ensino:** Tendências críticas atuais na Formação de Professores de Línguas Estrangeiras: identidade profissional do professor, língua e cultura, o livro didático e novas tecnologias.



Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro de Comunicação e Expressão  
Programa de Pós-Graduação em Letras/Inglês e Literatura Correspondente

[Profa. Dra. Glória Gil]

Almeida Filho, J.C. (Ed.).(1999). O professor de língua estrangeira em formação. Campinas: Pontes.

Block, D. (2007). Second language identities. London: Continuum.

Dias R. & Cristóvão, V.L. (orgs) (2010) O Livro Didático de Língua Estrangeira: Múltiplas Perspectivas. São Paulo: Mercado de Letras

Gil, G. & Abrahão, M. H. (2008). Educação de Professores de Línguas: Os desafios do formador. Campinas: Pontes

Gimenez, T. (2001) Eles comem cornflakes, nos comemos pão com manteiga: espaços para a reflexão sobre cultura na sala de aula de língua estrangeira . Anais do IX Encontro de Professores de Línguas Estrangeiras - IX EPLE. Londrina: APLIEPAR, pp. 107-114. Retrieved from: [http://www.utp.br/nepri/halu/tesig/cornflakes\\_com\\_manteiga.htm](http://www.utp.br/nepri/halu/tesig/cornflakes_com_manteiga.htm)

Kramersch, C. 1998. Language and Culture. Oxford: Oxford University Press.

McKay, S. (2003) Toward and appropriate EIL pedagogy: re-examining common ELT assumptions. International Journal of Applied Linguistics, 13/1, 1-22.

Moita Lopes, L. P. (1996). Oficina de lingüística aplicada . Campinas: Mercado de Letras

Moraes, R. (2007). As novas tecnologias e a formação do professor de línguas na UECE. In: Abrahão, M. H. V.; Gil, G.; Rauber, A. S. (Orgs.). Anais do I Congresso Latino-Americano sobre Formação de Professores de Línguas: Desafios do Formador de Professores. Número de páginas: Florianópolis, UFSC, 2007

Norton, B. (1997). Language, identity, and the ownership of English. TESOL Quarterly, 31(3), 409-429.

Sarmiento, S. (2004). Aspectos culturais presentes no ensino da língua inglesa. In S. Sarmiento & Muller, V. (Orgs.) O Ensino do inglês como língua estrangeira: estudos e reflexões. Porto Alegre: APIRS

White, C. (2007). Innovation and identity in distance language learning and teaching. Innovation in Language Learning and Teaching, 1(1), 97-110.



Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro de Comunicação e Expressão  
Programa de Pós-Graduação em Letras/Inglês e Literatura Correspondente

- **Aprendizagem e Ensino:** Estudos na área de aquisição de inglês como língua estrangeira contemplando a área de diferenças individuais, e questões cognitivas e instrucionais no desenvolvimento da habilidade oral e de escuta em ambiente presencial e virtual.

[Profa. Dra. Raquel Carolina Souza Ferraz D'Ely]

ELLIS, R. The study of second language acquisition. 2. ed. Oxford: Oxford University Press, 2008.

\_\_\_\_\_. Individual differences in second language learning. In: DAVIES, A.; ELDER, C. (Orgs.). The handbook of applied linguistics. Oxford: Blackwell, ELLIS, R. Task-based language learning and Teaching. Oxford. Oxford University Press. 2003.

SKEHAN, P. A cognitive approach to language learning. Oxford. Oxford University press. 5th impression. 2003.

Dörnyei, Z. 2005. The Psychology of the Language Learner: Individual Differences in Second Language Acquisition. Mahwah, N.J. : L. Erlbaum Associates

- **Análise do Discurso:** Estudos sobre questões de multiletramento, gênero (gender) ou identidade, com base na linguística sistêmico-funcional, análise crítica do discurso e/ou estudos de multimodalidade.

[Profa. Dra. Viviane Maria Heberle]

Fairclough, N. (2003). Analysing Discourse: Textual analysis for social research. New York and London: Routledge.

HALLIDAY, M. A. K. (2004). An introduction to functional grammar. 3. ed. London: Edward Arnold.

KRESS, G.; VAN LEEUVEN, T. (2006). 2nd edition. Reading images: The Grammar of visual design. London: Routledge.



Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro de Comunicação e Expressão  
Programa de Pós-Graduação em Letras/Inglês e Literatura Correspondente

UNSWORTH, L. (2001). *Teaching multiliteracies across the curriculum: Changing contexts of text and image in classroom practice*. Buckingham, UK: Open University.

- **Aprendizagem e Ensino:** Uso de tecnologia no ensino aprendizagem de língua estrangeira.

[Prof. Dr. Celso Tumolo]

Behar, P. A. (Ed.). (2009). *Modelos Pedagógicos em Educação a Distância*. Porto Alegre: Artmed.

Belloni, M.L. (2001). *O que é Mídia-Educação*. Campinas, Editora Autores Associados.

Belloni, M.L. (1999). *Educação a Distância*. Campinas, Editora Autores Associados.

Bull, G. L., & Lynn B. (Eds.). (2010). *Teaching with Digital Video*. United States of America: International Society for Technology in Education.

Dooley, K. E. Lindner, J. R. Dooley, L. M. (2005). *Advanced Methods in Distance Education. Applications and practices for educators, administrators and learners*. United States of America. Hershey ST: Information Science Publishing.

Hack, J. R. (2011) *Introdução à Educação a Distância*. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC.

Lévy, P. (1999). *Cibercultura*. São Paulo: Editora 34.

Lonergan, J. (1984). *Video in language teaching*. United States of America: Cambridge University Press.

Mill, D., Ribeiro, L., & De Oliveira, M. (Eds.). (2010). *Polidocência na educação a distância*. São Carlos: EdUFSCar.

Palloff, R. M., Pratt, K. (2004). *O aluno virtual: um guia para trabalhar com estudantes on-line*. Porto Alegre: Artmed.

Pinto, A. C. (2004). *A formação de professores para a modalidade de educação a distância: por uma criação e autoria coletivas*. (Unpublished doctoral dissertation). Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, SC.

Silva, M. (2002). *Sala de aula interativa*. 3. ed. Rio de Janeiro: Quartet.



Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro de Comunicação e Expressão  
Programa de Pós-Graduação em Letras/Inglês e Literatura Correspondente

- **Tradução:** Estudos que envolvam o uso de ferramentas com base em corpus para a pesquisa em tradução assim como para a formação do tradutor; e estudos relacionados aos aspectos lingüísticos da tradução de literatura infanto-juvenil. O uso da tradução como ferramenta de ensino de língua inglesa.

[Prof. Dr. Lincoln Fernandes]

Baker, M. (1995). Corpora in Translation Studies. An Overview and Suggestions for Future Research. *Target*, 7(2), 223-243.

Baker, M. (2000). Towards a Methodology for Investigating the Style of a Literary Translators. *Target*, 12(2), 241-266.

Fernandes, L. P. A Portal into the Unknown: Designing, Building, and Processing a Parallel Corpus. *CTIS Occasional Papers*, V. 4, 16-36.

FERNANDES, L. P. ; TAILLEFER, R. J. Q. F. . Tradução, Autonomia e o Ensino Aprendizagem de Língua Estrangeira. In: HÉRIKA RIBEIRO DOS SANTOS; PAULO JOSÉ ANDRELINO. (Org.). *LINGUAGENS EM INTERAÇÃO II: LEITURA E ENSINO DE LÍNGUAS*. Maringá: CLICHETEC, 2010, v. 2, p. 153-168.

Lathey, G. (2006, ed.). *The Translation of Children's Literature - A Reader*. New York/London: Routledge.

Malmkjaer, K. (1998). *Translation and Language Teaching*. Language Teaching and Translation. Manchester: St. Jerome Publishing.

Olohan, M. (2004). *Introducing Corpus-based Translation Studies*. New York/London: Routledge.

Williams, J. & Chesterman, A (2002). *The Map - A Beginner's Guide to Doing Research in Translation Studies*. Manchester, UK: St. Jerome Publishing.

Shavit, Z. (1986). *Poetics of Children's Literature*. Athens/London: The University of Georgia Press.

- **Aprendizagem e Ensino:** mecanismos e processos cognitivos na aprendizagem de línguas adicionais (inglês como LA ou português por falantes nativos de inglês) com foco na habilidade de produção oral: memória, atenção, aprendizagem implícita e aprendizagem explícita.



Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro de Comunicação e Expressão  
Programa de Pós-Graduação em Letras/Inglês e Literatura Correspondente

[Profa. Dra. Mailce Borges Mota]

Abutalebi J., Cappa S.F., Perani D. (2001). The bilingual brain as revealed by functional neuroimaging. **Bilingualism: Language and Cognition**, 4, 179-190.

Amaral, L. (2009). Revisiting current paradigms in computer assisted language learning research and development. **Ilha do Desterro**, 58.

Buchweitz, A. (2005). Brain and language: an overview of neuroimaging studies of bilingual language processing. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada**, 5(2), 87-99.

Craik, I.M. & Bialystok, E. (2006). Cognition through the lifespan: mechanisms of change. **Trends in Cognitive Science**, 10(3), 131-138.

Fabbro, F. (2001). The bilingual brain: cerebral representations of languages. **Brain and Language**, 79, 211-222.

Fortkamp, M.B.M. (2003). Working memory capacity and fluency, accuracy, complexity, and lexical density in L2 speech production. **Fragmentos**, 24, 69-104.

Friederici, A. D. (2002). Towards a neural basis of auditory sentence processing. **Trends in Cognitive Sciences**, 6(2), 78-84.

Mota, M. (2009). The bilingual brain: a review of current models. **Ilha do Desterro**, 58.

Paradis, M. (2009). **Declarative and procedural determinants of second languages**.

Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.

Perani, D., Dehaene, S., Grassi, F., Cohen, L., Cappa, S. F., Dupoux, E., Fazio, F. & Mehler, J. (1996). **Brain processing of native and foreign languages**. *NeuroReport*, 7, 2439-2444.

Perani D., Paulesu E., Sebastian-Galles N., Dupoux E., Dehaene S., Bettinardi V., Cappa S.F., Fazio F., Mehler J. (1998). The bilingual brain: proficiency and age of acquisition of the second language. **Brain**, 121, 1841-1852.

Ullman, M. T. (2001a). The neural basis of lexicon and grammar in first and second language: the declarative/procedural model. **Bilingualism: Language and Cognition**, 4(1), 105-122.

Ullman, M. T. (2001b). A neurocognitive perspective on language: The declarative/procedural model. **Nature Reviews Neuroscience**, 2, 717-726.

Ullman, M. T. (2005). A cognitive neuroscience perspective on second language acquisition: The declarative/procedural model. In C. Sanz (Ed.), **Mind and Context in Adult Second Language Acquisition: Methods, Theory and Practice** (pp. 141-178). Washington, DC: Georgetown University Press.





Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro de Comunicação e Expressão  
Programa de Pós-Graduação em Letras/Inglês e Literatura Correspondente

- **Leitura:** Desenvolvimento e uso de testes em língua estrangeira.

[Prof. Dr. Celso Tumolo]

Alderson, J. C. (1996). The testing of reading. In C. Nuttall (1996), *Teaching reading skills in a foreign language* (new edition). Oxford, UK: Macmillan Education.

Alderson, J. C. (2000). *Assessing reading*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

Bachman, L. (1990). *Fundamental considerations in language testing*. Oxford, UK: Oxford University Press.

Bachman, L. & Palmer, A. (1996). *Language testing in practice*. Oxford, UK: Oxford University Press.

Grabe, W. (2000). Reading research and its implications for reading assessment. In A. J. Kunnan (ed.) *Fairness and validation in language assessment*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

Hughes, A. (2003). *Testing for language teachers*. (2 ed. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

McNamara, T. (2000). *Language testing*. Oxford, UK: Oxford University Press.

Shohamy, E. (2001). *The power of tests: A critical perspective on the uses of language tests*. Pearson Education Limited.

Tumolo, C. H. S. (2005). *Assessment of reading in English as a foreign language: investigating the defensibility of test items*. (Unpublished doctoral dissertation). Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, SC.

- **Leitura:** Estudos que busquem o entendimento dos aspectos cognitivos envolvidos no processamento e compreensão da linguagem escrita, ou que envolvam estratégias de ensino/aprendizagem que possam auxiliar na formação de leitores mais proficientes em língua estrangeira.

[Prof. Dra. Lêda Maria Braga Tomitch]



Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro de Comunicação e Expressão  
Programa de Pós-Graduação em Letras/Inglês e Literatura Correspondente

Aebersold, J.A. & Field, M.L. (1997). **From reader to reading teacher**. New York: Cambridge University Press.

Carrell, P., Devine, J., & Eskey, D.E. (Eds.) (1988/1998). **Interactive approaches to second language reading**. New York: Cambridge University Press.

Davies, F. (1995) **Introducing reading**, London: Penguin.

IJES, Vol 9, No 2 (2009)- Approaches to English as a Foreign Language Reading Comprehension: Research and Pedagogy. Available at <http://revistas.um.es/ijes/issue/view/7761>.

## LÍTERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

- **Poesia em Língua Inglesa:** Poesia moderna e contemporânea em língua inglesa.

[Profa. Dra. Maria Lúcia Milléo Martins]

Bishop, Elizabeth. *The Collected Prose*. New York: Farrar, Straus and Giroux, 1984. *The Collected Poems: 1927-1979*. New York: Farrar, Straus and Giroux, 1983.

Brand, Dionne. "Imagination, Representation and Culture." *Bread Out of Stone*. Toronto: Coach House Press, 1994. *No Language is Neutral*. Toronto: Coach House Press, 1990.

Kamboureli, Smaro, ed. "Introduction." *Making a Difference: Canadian Multicultural Literature*. Toronto: Oxford University Press, 2007, ix-xxxiii. Ondaatje, Michael. *Handwriting*. New York: Alfred A. Knopf, Random House, 1999.

Rich, Adrienne. *Adrienne Rich's Poetry and Prose*. Eds. Barbara C. Gelpi and Albert Gelpi. New York: W. W. Norton & Company, 1993. "Blood, Bread, and Poetry." *Adrienne Rich's Poetry and Prose*. Eds. Barbara C. Gelpi and Albert Gelpi. New York: W. W. Norton & Company, Inc., 1993, 239-252.

Page, P. K. *Hand Luggage: A Memoir in Verse*. Erin: The Porcupine's Quill, 2006. *The Hidden Room: Collected Poems*, Vols. I-II. Erin: The Porcupine's Quill, 1997.

Simic, Charles. "Poetry and History." *The Metaphysician in the Dark*. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 2003. *The Voice at 3:00 A.M.: Selected Late and New Poems*. New York: Harcourt, Inc., 2003.

Wah, Fred. *Faking it: poetics and hybridity*. Edmonton: NewWest Press, 2000.



Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro de Comunicação e Expressão  
Programa de Pós-Graduação em Letras/Inglês e Literatura Correspondente

Observação: Os pré-projetos poderão focalizar não só os poetas que constam na bibliografia mas outros modernos ou contemporâneos em língua inglesa. Considera-se também estudos na área de literatura comparada.

- **Prosa e Poesia em Língua Inglesa:** estudo de prosa e poesia de língua inglesa do século XX ao presente. Interesse em pré-projetos que contemplem o estudo de poéticas de identidade e deslocamentos geográficos em encontros coloniais ou pós-coloniais, representações culturais, literatura de minoria, entrelaçamentos entre história e ficção, estudos interamericanos, ou narrativas auto/biográficas.

[Profa. Dra. Magali Sperling Beck]

Ashcroft, Griffiths and Tiffin. *Post-Colonial Studies: The Key Concepts*. London and New York: Routledge, 2000.

Clifford, James. *Routes: Travel and Translation in the Late Twentieth-Century*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1997.

Grice, Helena, Candida Hepworth, Maria Lauret and Martin Padget. *Beginning Ethnic American Literatures*. Manchester: Manchester University Press, 2001.

Hall, Stuart. "Who Needs Identity." *Questions of Cultural Identity*. Eds. Stuart Hall and Paul du Gay. London: SAGE, 1996. 1-17.

\_\_\_\_. "Ethnicity: Identity and Difference." *Radical America* 23.4 (1989): 9-20.

Holland, Patrick, and Graham Huggan. *Tourists with Typewriters: Critical Reflections on Contemporary Travel Writing*. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1998.

Hutcheon, Linda. *A Poetics of Postmodernism*. Routledge, 1988.

Peterson, Nancy. *Against Amnesia: Contemporary Women Writers and the Crises of Historical Memory*. University of Pennsylvania Press, 2001.

- **Teoria e Crítica Literária e Cultural:** Estudos Teóricos, Literatura, Cinema e Teatro: Estudos comparados em literatura e cinema; estudos narrativos e de adaptação.

[Profa. Dra. Anelise Reich Corseuil]

Bordwell, David and Kristin Thompson. *Film Art: an Introduction*. New York: The McGraw-Hill Companies, Inc. (5<sup>th</sup> ed), 1997.

Burgoyne, Robert. *Film Nation: Hollywood Looks at U.S History*. Minneapolis and London: University of Minnesota Press, 1997.

Burgoyne, Robert. *The Hollywood Historical Film*. Malden, MA: Blackwell Publishing,



Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro de Comunicação e Expressão  
Programa de Pós-Graduação em Letras/Inglês e Literatura Correspondente

GREENBLATT, Stephen (org.). *Allegory and Representation: Selected Essays from the English Institute*. New Series, No. 5. Baltimore & London: The Johns Hopkins University Press, 1981.

HALL, Stuart. "Cultural Studies and Its Theoretical Legacies". In Grossberg, Lawrence, Cary Nelson and Paula Treichler (org.). *Cultural Studies*. New York: Routledge, 1992. Págs.277-94.

Film Beyond Boundaries. *Ilha do Desterro* 51(2 semestre 2006), 362 págs.

JAMESON, Fredric. *Postmodernism or, The Cultural Logic of Late Capitalism*. Duke Univ. P., 1992.

Naremore, James (ed.). *Film Adaptation*. New Jersey: Rutgers University Press, 2000.

Stam, Robert and Toby Miller. *Film and Theory: an Anthology*. Oxford: Blackwell, 2000.

- **Teoria e Crítica Literária e Cultural: Estudos Teóricos, Literatura, Cinema e Teatro:** Projetos que contemplem o estudo da poesia dramática shakespeariana em sua dimensão cênica; isto é, a análise crítica da dramaturgia shakespeariana em performance, inserida em seus contextos teatral, cultural e político.

[Prof. Dr. José Roberto O'Shea]

Counsell, Colin and Laurie Wolf, eds. *Performance Analysis*. Routledge, 2001.

Halio, Jay. *Understanding Shakespeare's Plays in Performance*. Scrivener, 2000.

Kennedy, Dennis. *Looking at Shakespeare*. Second Edition 2000, Cambridge UP, 1993.

Pavis, Patrice. *Analyzing Performance*. Trad. David Williams. U of Michigan P, 2003.

\_\_\_\_\_. *Theatre at the Crossroads of Culture*. Trad. Loren Kruger. Routledge, 1993.

Worthen, W.B. *DRAMA: BETWEEN POETRY AND PERFORMANCE*. Oxford: Wiley-Blackwell, 2010.

\_\_\_\_\_. *SHAKESPEARE AND THE FORCE OF MODERN PERFORMANCE*. Cambridge: CUP, 2002.

- **Teoria e Crítica Literária e Cultural: Estudos Teóricos, Literatura, Cinema e Teatro:** Escritoras contemporâneas (1960 até o presente) em língua inglesa: questões de gênero, feminismo e/ou pós-colonialismo

[Prof. Dra. Susana Bornéo Funck]

Hutcheon, Linda. *The Politics of Postmodernism*. London: Routledge, 1989.

Weedon, Chris. *Feminist Practice and Poststructuralist Theory*. Oxford: Basil Blackwell, 1987.