



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós-Graduação em Letras/Inglês e Literatura Correspondente

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS
PARA A REALIZAÇÃO DAS PROVAS DO EXAME DE SELEÇÃO

MESTRADO – Ingresso em 2013/1

Área de Concentração: Letras/Inglês e Literatura Correspondente

PROVA DE LÍNGUA INGLESA E LINGÜÍSTICA APLICADA

Aebersold, J.A. & Field, M.L. (1997). *From reader to reading teacher*. New York: Cambridge University Press.

Burns, A. (2001). Analysing spoken discourse: Implications for TESOL. In A. Burns & C. Coffin (Eds.), *Analysing English in a global context* (pp. 123-148). London: Routledge/The Open University/Macquarie University.

Carrell, P., Devine, J., & Eskey, D.E. (Eds.) (1988/1998). *Interactive approaches to second language reading*. New York: Cambridge University Press.

Doughty, C. & Long, M., Eds. (2001). *Handbook of second language acquisition*. Oxford: Blackwell.

Ellis, R. (1997). *Second language acquisition*. Oxford: Oxford University Press.

Ellis, R. (2008). *The study of second language acquisition*. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press.

Gass, S. & Selinker, L. (2001). *Second language acquisition: An introductory course*. 2nd ed. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.

Martin, J. (2001). Language, register and genre. In: A. Burns & C. Coffin (Eds.). *Analysing English in a global context: a reader* (pp. 149-166). London: Routledge in association with Macquarie University and the Open University.

Munday, Jeremy (2001). *Introducing translation studies - theories and applications*. London/NY: Routledge.

Ortega, L. (2009). *Understanding second language acquisition*. London: Hodder.

Ravelli, L. (2000). Getting started with functional analysis of texts. In L. Unsworth (Ed.), *Researching language in schools and communities* (pp. 27-64). London and Washington: Cassell.

Tagnin, S. (Org.). (2002). *Cadernos de tradução*. Special volume on corpora and translation.

VanPatten, B. (2007). *Theories in second language acquisition*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.

Wood, L. A., & Kroger, R. O. (2000). *Doing discourse analysis: Methods for studying action in talk and text*. (Chapter 2 Varieties of Discourse Analysis, pp. 18-33). Thousand Oaks, London, New Delhi: Sage.



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Programa de Pós-Graduação em Letras/Inglês e Literatura Correspondente

PROVA DE LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

- Belsey, C. (1980) *Critical Practice*. London and New York: Methuen.
- Brooks, C. & Warren, R.P. (1944) *Understanding Fiction*. Grofts.
- Brooks, C. & Warren, R.P. (1960) *Understanding Poetry*. Rinehart & Winston.
- Cooper, Frederick, and Laura Chrisman. *Postcolonial Studies and Beyond*. Durham: Duke University Press, 2005.
- Costa, Cláudia de Lima, and Eliana Ávila. "Gloria Anzaldúa, a consciência mestiça e o 'feminismo da diferença'". *Revista Estudos Feministas*, Florianópolis, v. 13, n. 3, p. 691-703, 2005. <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/ref/article/view/8386/7725>
- Hutcheon, Linda. *The Politics of Postmodernism*. London: Routledge, 1989.
- Naficy, Hamid. *An Accented Cinema. Exilic and Diasporic Filmmaking*. Princeton: Princeton University Press, 2001.
- Scholes, R. et alii, eds. (1986) *Elements of Literature: Essay, fiction, drama and film*. Oxford: Oxford University Press.
- Sullivan, Nick. *A Critical Introduction to Queer Theory*. New York: New York University Press, 2003.
- Weedon, Chris. *Feminist Practice and Poststructuralist Theory*. Oxford: Basil Blackwell, 1987.

Esta é apenas uma lista de sugestões. Não encontrando as obras listadas acima, o candidato deverá consultar outras obras de introdução ao estudo da língua inglesa e linguística aplicada e de introdução ao estudo da literatura (teatro, poesia e ficção).

ATENÇÃO: Todos os candidatos deverão realizar as duas provas escritas, independentemente da linha de pesquisa a que se candidata.

Florianópolis, 01 de agosto de 2012