



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
Programa de Pós Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

**Anexo I vagas mestrado**

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS DA LINGUAGEM**  
**TOTAL DE VAGAS: 17**  
**Ingresso 2019**

**Linha de Pesquisa: Discurso, Educação e Sociedade**

<p><b>Linha de Pesquisa: Discurso, Educação e Sociedade</b> Estudos sobre as relações entre discurso e sociedade, a partir das perspectivas da análise crítica do discurso, da linguística sistêmico-funcional, dos estudos feministas e de teorias provenientes das ciências sociais. Investigação dos efeitos ideológicos e materiais dos usos da linguagem sobre formas de relacionamento e ação social, formas de ser (identidades) e sistemas de valores, crenças e atitudes. Foco em questões de poder, discriminação, gênero, distribuição, identidade e sexualidade nos discursos do jornalismo, da publicidade, da segurança pública e do judiciário, com ênfase nos direitos das mulheres e de outros grupos sociais considerados minoritários (comunidades LGBTQ, negras, periféricas, etc.). <b>Profª. Drª. Débora de Carvalho Figueiredo</b></p>	1
<p><b>Linha de Pesquisa: Discurso, Educação e Sociedade</b> Estudos de escrita em LE em contextos universitários que analisem a produção, a circulação e o consumo de tais textos. Foco em estudos de escrita na América Latina, letramento acadêmico, gêneros textuais, a partir da perspectiva teórica da sócio-retórica, e em estudos de feedback e revisão. <b>Profª. Drª. Maria Ester Wollstein Moritz</b></p>	2
<p><b>Linha de Pesquisa: Discurso, Educação e Sociedade</b> Estudos sobre diferentes práticas discursivas na sociedade contemporânea, com fundamentação teórica da linguística sistêmico-funcional, análise crítica do discurso e/ou estudos de multimodalidade. Foco em questões de identidade, relações de poder, gênero ou multiletramentos. <b>Profª Drª Viviane Heberle</b></p>	2

**Linha de Pesquisa: Aprendizagem e Ensino**

<p><b>Linha de Pesquisa: Aprendizagem e Ensino</b> Formação de professores de LEs e desenvolvimento profissional; a formação do professor de LEs na perspectiva sociocultural; o processo de apropriação e socialização de conhecimentos em sala de aula; o conhecimento de base do professor de L2; cognição de professores. <b>Profª. Drª. Adriana Kuerten Dellagnelo</b></p>	2
<p><b>Linha de Pesquisa: Aprendizagem e Ensino</b> Uso de tecnologia digital, e aspectos relacionados, para o ensino e aprendizagem de inglês como língua estrangeira. <b>Prof. Dr. Celso Henrique S. Tumolo</b></p>	2



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
Programa de Pós Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

<b>Linha de Pesquisa: Aprendizagem e Ensino</b> Percepção e produção da fala em segunda língua, ensino da pronúncia e inteligibilidade da fala em L2. <b>Profª. Draª. Rosane Silveira</b>	2
---	---

**Linha de Pesquisa: Linguagem e Cognição**

<b>Linha de Pesquisa: Linguagem e Cognição</b> Percepção e produção da fala em segunda língua; consciência fonológica em LE; conhecimento implícito e explícito sobre o sistema fonológico de LE; o papel das diferenças individuais na aquisição fonética-fonológica de LE. <b>Profª. Drª. Hanna Kivistö-de Souza</b>	2
<b>Linha de Pesquisa: Linguagem e Cognição</b> <b>Leitura:</b> Estudos que busquem o entendimento dos aspectos cognitivos envolvidos no processamento e compreensão da linguagem escrita, ou que envolvam estratégias de ensino/aprendizagem que possam auxiliar na formação de leitores mais proficientes em língua estrangeira. <b>Profª. Drª. Lêda Maria Braga Tomitch</b>	2
<b>Linha de Pesquisa: Linguagem e Cognição</b> Processamento da linguagem em bilíngues; processos cognitivos na aprendizagem de inglês (por falantes nativos de português brasileiro) ou de português brasileiro (por falantes nativos de inglês), com ênfase no papel dos sistemas de memória, controle executivo, atenção, conhecimento explícito e implícito. <b>Profª. Drª. Mailce Borges Mota</b>	2

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LITERÁRIOS E CULTURAIS**

**TOTAL DE VAGAS: 6**

**Linha de Pesquisa: Literaturas de Língua Inglesa**

<b>Linha de Pesquisa: Literaturas de Língua Inglesa</b> Estudo do teatro dos séculos XX e XXI escrito em língua inglesa com ênfase em questões de estudos de gênero e suas interseccionalidades. <b>Profª. Drª. Alinne Pires Fernandes</b>	2
<b>Linha de Pesquisa: Literaturas de Língua Inglesa</b> Projetos que contemplem estudos da literatura irlandesa contemporânea preferencialmente prosa curta ou teatro – em perspectiva social, política e cultural. <b>Profª. Drª. Beatriz Kopschitz Bastos</b>	1



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
Programa de Pós Graduação em Inglês: Estudos Linguísticos e Literários

<b>Linha de Pesquisa: Literaturas de Língua Inglesa</b> Estudo da literatura irlandesa e da diáspora, especialmente poesia e gêneros não-ficcionais, em perspectivas transdisciplinares e com aportes da história, comunicação, estilística, filologia e tradução. Estudos comparativos com autores irlandeses (do século XVIII ao XXI). <b>Prof.ª. Dr.ª. Maria Rita Drumond Viana</b>	1
--	---

**Linha de Pesquisa: Intersecções Teóricas e Culturais**

<b>Linha de Pesquisa: Intersecções Teóricas e Culturais</b> Aspectos estéticos e políticos da linguagem audiovisual e/ou da literatura. Cinemas mundiais, transnacionalidades e narrativas de mobilidade, cruzamento de fronteiras e subjetividades em trânsito. Questões de gênero e suas interseccionalidades em perspectiva comparada ou não nas áreas de cinema, literatura e outras artes. <b>Prof.ª. Dr.ª. Alessandra Soares Brandão</b>	1
<b>Linha de Pesquisa: Intersecções Teóricas e Culturais</b> Estudos de literatura, especialmente de poesia britânica e irlandesa, em perspectivas transdisciplinares e interarte ( <i>screen media</i> , artes plásticas e gráficas). Estudo das teorias dos gêneros textuais com enfoque em gêneros híbridos e não-ficcionais como ensaios, auto/biografias e outras escritas de si, e das obras que configuram esses gêneros, escritas por autores/as de todos os períodos das literaturas em língua inglesa. <b>Prof.ª. Dr.ª. Maria Rita Drumond Viana</b>	1

